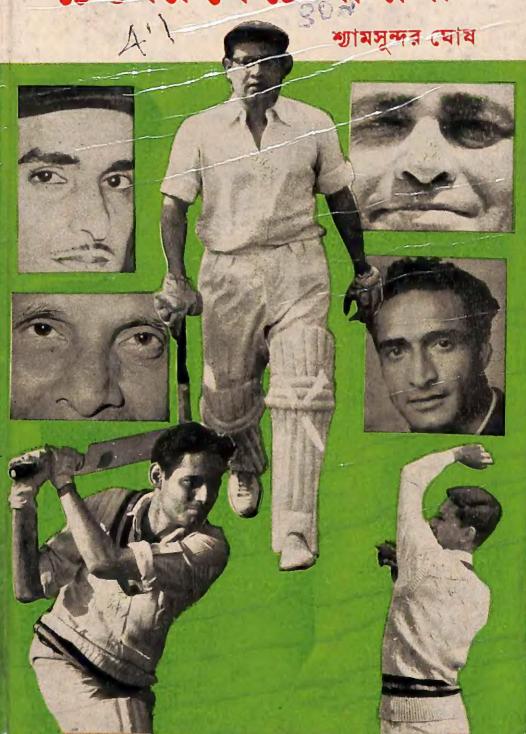
छिट्ट क्रिक्ट वाञ्चली





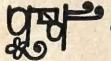
एडें किरकर वात्रामी

8.5

802

गाधन्नलव (घाष





(তর, বাঙ্গুর এভিব্যু, কলকাত।-পঞ্চার

প্রথম সংস্করণ অক্টোবন্ন, ১৯৮২

প্রকাশক:
ভারতী দত্ত
পুষ্প
১৩, বাঙ্গুর এভিন্য
'বি' ব্লক
কলকাতা-৭০০ ০৫৫

মুদ্ৰক :

আমতী অৰুণা শীল
শাখতী প্ৰিন্টাস

১৫/১সি, ডিক্সন্ লেন,
কলকাতা-৭০০ ০১৪

প্রচ্ছদ: প্রেমকিশোর ঘোষ

ছবি: মনোজিৎ চন্দ 49

छे९मग

আমার মা ও বাবাকে

—শ্যামস্ন্দর

ভূমিক।

খেলার নেশা ছিল । ক্রিকেটেই বেশি । অল্পসন্ন ক্রিকেট খেলেছিও । ছাত্র জীবনে এবং ক্লাব পর্যায়ে । তার পর এক সময় শুরু হয়ে গেল ক্রীড়া সাংবাদিকের জীবন । খেলতে খেলতে যাদের কথা বেশি করে শুনেছি, শুনে অনুপ্রাণিত হয়েছি এবং পরবর্তী সময়ে যাদের সঙ্গে কিছু ক্রিকেট খেলেছিও সেই সব বাঙালী টেল্ট ক্রিকেটারদের বিষয়ে লেখবার আমার এই প্রথম চেল্টা।

এ বই লিখতে আমাকে প্রতিনিয়ত তাগিদ দিয়েছে আমার খ্রাতৃসম সূহাদ আশিস দত্ত। তাকে এবং যাদের কাছ থেকে আন্তরিক সাহায্য পেয়েছি সকলকেই কৃতজ্ঞতা জানাই।

কালী পূজা ২রা কাতিক, ১৩৮৬

শ্যামসুন্দর ঘোষ

अथम वान्रानी त्थाकत त्मत

বাংলার মাটি নাকি টেস্ট ক্রিকেটারদের পক্ষে উর্বর নয়। এই অনুর্বর জমিতে ব্যাটে-বলে সাড়া জাগিয়েও

যাঁরা টেফ্ট অঙ্গনে ডাক পান নি সেই কাতিক বসু, কমল ভট্টাচার্য, নিৰ্মল চ্যাটাজী প্ৰমুখ क्रिक हो त ए त कथा বাদ দিয়েও সাতজন বারালী টেম্ট ক্রিকে-টারের বিষয় লিখতে আগ্রহী হয়েছি এই জন্য যে, ভারতীয় ক্রিকেটের পঞ্চিল আবর্তের মধ্যেও ওদের মুখগুলিই বেশী ভেসে উঠেছে। শুরু কর্ছি প্রথম বাঙ্গালীকে নিয়ে, যিনি তাঁর স্মৃতি রেখে সরে গিয়েছেন এই পৃথিবী থেকে।



ব্যাট হাতে ক্রিকেটের প্রাণপুরুষ ডোনাল্ড ব্যাডম্যান। দস্তানা হাতে বছর একুশের ফুটফুটে একটি বাঙ্গালী ছেলে। অজুলিয়া সফরে ছেলেটি প্রথম খেলার সুযোগ পেয়েছেন। সকাল থেকেই ছেলেটি দৃঢ়প্রতিজ্ঞ এই খেলায় এমন কিছু কৃতিত্ব তাঁকে দেখাতেই হবে যাতে দুই নশ্বরের জায়গায় এক নশ্বরে তাঁর স্থান মেলে। কিন্তু রিজ জুড়ে রাডম্যান যেভাবে দাঁড়িয়ে রয়েছেন তাতে কুতিত্ব দূরের কথা উইকেটরক্ষক হিসেবে বল ধরারই সুযোগ পাচ্ছেন না। প্রথম ইনিংসে রাডম্যান করেছিলেন ১৫৬। দ্বিতীয় ইনিংসের গুরুতে যেভাবে ব্যাট করছেন তাতে ছেলেটি বুঝেছেন ব্যাডম্যানই তাঁর ক্রিকেট জীবনের প্রধান বাধা। কিন্তু শেষ পর্যন্ত ব্যাডম্যানই ছেলেটিকে টেল্ট খেলার স্যোগ করে দিলেন। মানকড়ের ফুাইট করা বল মারতে গিয়ে উইকেট থেকে সামান্য এগিয়ে এসেছিলেন। আর সেই স্যোগের সদ্বাবহার করলেন অপেক্ষামান সেই বাজালী যুবক যার নাম খোকন সেন, পোশাকী নাম প্রবীর সেন।

খোকন সেনের টেল্টে প্রবেশের পথে ব্রাড্ম্যানের ঐ স্ট্রাম্প্র আউট ঘটনা বিশেষ উল্লেখযোগ্য। ব্রাড্ম্যান আউট হয়ে তাবুতে ফিরে এসে ছেলেটির সম্বেদ্ধে উচ্ছুসিত প্রশংসা করেছিলেন। ১৯৪৭ সালে অস্ট্রেলিয়া সফরে ভারতীয় দলের মধ্যে খোকন সেনই ছিলেন একমাত্র বাঙ্গালী খেলোয়াড়। দলের দুনম্বর উইকেটরক্ষক। খোকন সেনের আগে আরো একজন বাঙ্গালী খেলোয়াড় দু'বার ভারতীয় দলের সঙ্গে ইংল্যান্ড সফর করলেও একটি টেল্ট খেলার সুযোগ পান নি। তাই অস্ট্রেলিয়া সফরে খোকন সেনের নাম যখন ঘোষনা করা হলো তখন এরাজ্যের অনেকেই ধরে নিয়েছিলেন খোকনের ভাগ্য অনেকটা সুটে ব্যানাজীর মতো হবে। কারণ দলের এক নম্বর উইকেটরক্ষক হচ্ছে ইরানী। আর দ্বিতীয়তঃ অস্ট্রেলিয়ার মতো শক্তিশালী দলের বিরুদ্ধে নতুন কোন খেলোয়াড়কে সুযোগ দেওয়ার প্রশ্নও ওঠে না। কিন্তু শেষ পর্যন্ত সেই অঘটন ঘটলো। খোকন সেনই পাঁচটির মধ্যে তিনটি টেল্ট খেললেন। আর তার মূলে রয়েছে ব্র্যাড্ম্যানকে স্ট্রাম্প আউট করার ঐ ঘটনা।

অক্ট্রেলিয়া সফরে ওটা ছিল ভারতীয় দলের দ্বিতীয় খেলা। প্রতিপক্ষ

হচ্ছে দক্ষিণ অন্ট্রেলিয়া। যার অধিনায়ক স্বয়ং ব্র্যাডম্যান। ইরানীর বদলে খোকন সেনকে ঐ খেলায় দলভুক্ত করা হয়। দক্ষিণ অস্ট্রেলিয়ার প্রথম ইনিংসে রান ৮ উইকেটে ৫১৮। ব্র্যাডম্যান একাই করলেন ১৫৬। প্রত্যুত্তরে ভারত করলো ৪৫১ রান। অধিনায়ক অমরনাথ করলেন ১৪৪, হাজারে ৯৫, মানকড় ৫৭। দ্বিতীয় ইনিংসে ৮ উইকেটে ২১৯ করে ব্র্যাডম্যান দলের ইনিংস ঘোষণা করলেন। ভারত শেষ পর্যন্ত করেছিল ৫ উইকেটে ২৩৫। মানকড় অপরাজিত ১১৬ ও অমরনাথ অপরাজিত ৯৪। ভারত ঐ খেলায় জিততে না পারলেও ঐ খেলায় ভারতীয় দলের খেলোয়াড়দের মনোবল অনেকটা বাড়িয়ে দেয়। পরের খেলায় লালা অমরনাথ ভিক্টোরিয়ার বিরুদ্ধে করেন ২২৮ রান।

খোকন সেনের কথা লিখতে বসলেই মনে পড়ে তার জীবনের শেষ খেলার কথা। ১৯৭০ সালের ২৬ জানুয়ারী খোকন সেন এক প্রদর্শনী খেলায় অংশ নিয়েছিলেন কালীঘাট মাঠে। কালীঘাট ক্রাবের সঙ্গে খোকন সেনের সম্পর্ক দীঘাদিনের। খোকন সেনের বাবা অমিয় সেন ছিলেন ক্রাবের অন্যতম পৃষ্ঠপোষক। ক্রাব চালানোর প্রচুর অর্থ তিনি জুগিয়েছেন। ছেলেদের ফাই ফরমাস খাটার জন্য প্রত্যেকের জন্য এক একটি লোক বরাদ্দ থাকতো। আর প্রত্যেক বেয়ারার বুকে আঁটা থাকতো তার মনিবের নাম। খোকন সেনের খেনছিল অতি সহজেই অপরিচিতদের আপন করে নেওয়ার। ছাব্রিশে জানুয়ারী সারাদিন বন্ধুবান্ধবদের নিয়ে হই-ছলোড় করেছিলেন। পরের দিন ঘুম থেকে উঠেই অসুস্থতা বোধ করতে থাকেন। আর কিছুক্ষণের মধ্যেই তার মৃত্যু ঘটে। খোকন সেনের জন্ম ১৯২৬ সালের ৩১ মে। মৃত্যু ১৯৭০ সালের ২৭শে জানুয়ারী।

খোকন সেন সর্বসমেত ১৪টি টেম্ট খেলেছেন। পরুজ রায় ছাড়া আর কোন বাঙ্গালী এতগুলি টেম্ট খেলার সুযোগ পাননি। টেম্ট ক্রিকেটে প্রবেশ ১৯৪৮ সালের পয়লা জানুয়ারী। জীবনের শেষ টেম্ট

পাকিস্তানের বিরুদ্ধে ১৯৫২ সালে কলকাতার ইডেনে। এর পরে অবশ্য ১৯৫৩ সালে তৃতীয় কমনওয়েলথ একাদশের বিরুদ্ধে একটি বেসরকারী টেল্ট খেলায় অংশ নেন। রণজি ট্রফিতে ধারাবাহিকভাবে ভালো রান করলেও টেম্ট ক্রিকেটে খোকন সেন বিশেষ সুবিধে করতে পারেন নি। টেল্ট ক্রিকেটে সর্বসমেত রান করেছেন ১৫৬। ব্যাটিংয়ে বার্থ হলেও উইকেট রক্ষক হিসাবে মোটামুটিভাবে নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করতে পেরেছিলেন। সর্বসমেত ৩১ জন খেলোয়াড়কে তাঁবুতে ফিরিয়ে দিয়েছেন। এর মধ্যে ক্যাচ ধরেছেন ২০টি, স্টাম্প করেছেন ১১টি।

আগে কিভাবে তিনি ভারতীয় টেম্ট দলে স্থান লাভ করলেন সে সম্বন্ধে কিছুটা আলোচনা করি। উনিশশো সাতচল্লিশ সালে অফ্টেলিয়া সফরে এরাজ্য থেকে সম্ভাব্য খেলোয়াড় হিসেবে যার নাম বিশেষ উচ্চারিত হয়েছিল তিনি হলেন সুটে ব্যানাজী। সুটে ব্যানাজী তখন অল রাউভার হিসেবে প্রতিভিঠত । দু-দুবার বিদেশ সফর ছাড়াও তিনি ভারতীয় মাটিতে পাঁচটি বেসরকারী টেল্ট খেলায়ও অংশ নিয়েছিলেন। আর তাছাড়া টেম্ট দলে স্থানলাভের অন্যতম দাবীদার ফজল মামুদ অণ্ট্রেলিয়া সফরে যেতে অনিচ্ছা প্রকাশ করায় সুটে ব্যানাজীর পক্ষে ভারতীয় দলে স্থান লাভের স্থর্ণ সম্ভবনা মনে হয়েছিল। অমর সিং তখন মারা গিয়েছেন। খেলা থেকে অবসর নিয়েছেন মহ্ম্মদ নিসার। কিন্ত শেষ পর্যন্ত সুটে ব্যানাজীর দলে স্থান জুটলো না। তবে এরাজ্যের অধিবাসীরা লক্ষ্য করলেন টেম্ট দলে স্থান লাভের জন্য আর একজন দাবীদার হলেন প্রবীর সেন বা'খোকন সেন।

খোকন সেনের টেল্টে প্রবেশ অবশ্য আদৌ অপ্রত্যাশিত ছিল না। ১৯৪৬ সালে ভারতীয় দল যখন ইংল্যান্ড থেকে ফিরে এলেন তখন এদেশের ক্রিকেট কর্মকর্তারা হিন্দেলকারের উত্তরসূরী খুঁজছিলেন। হিন্দলকার ১৯৩৬ ও ১৯৪৬ দৃ-দ্বার ইংল্যাপ্ত সফর করেছেন। ব্যাটস-মান ও উইকেটরক্ষক খোকন সেন তখন সম্ভবনাপূর্ণ খেলোয়াড়

১৯৪৬ সালেই খোকন সেনের ইংলজে যাওয়ার সন্তবনা ছিল। কারণ ঐ সময় খোকন সেন ধারাবাহিকভাবে ভাল ধ্যাটিং করছিলেন। মধ্য প্রদেশের (হোলকার) বিরুদ্ধে ১৯৪৪ সালে খোকন সেন করেন ১৪২ রান। আর ঐ বছর ওয়েল্টার্ণ ইণ্ডিয়া ছেটটসের বিরুদ্ধে রণজি ট্রফি ফাইনালে খোকন সেনের প্রথম ইনিংসের ৬১ রান তাঁর জীবনের সমর্নীয় ইনিংসের অন্যতম।

খোকন সেনের টেপ্টে প্রবেশ ঘটানোর মূলে রয়েছেন মনীন্দ্র দত্ত
রায় (বেচুদা)। শুধু খোকন সেন কেন লৈটে ক্রিকেটে যে কজন
বাঙ্গালী খেলোয়াড় দলভূক্ত হয়েছেন প্রতিটি ক্ষেত্রেই নির্বাচকমণ্ডলীর
অন্যতম সদস্য ছিলেন এম দত্তরায়। খোকন সেনের টেপ্টে প্রবেশ
সম্বন্ধে এম দত্ত রায়ের বক্তব্য 'অপ্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে দল গড়া হচ্ছে।
নির্বাচকমণ্ডলীর চেয়ারম্যান এইচ এন কন্ট্রাকটার। উইকেটরক্ষক
হিসেবে খোকন সেনের সঙ্গে আর একজন খেলোয়াড়ের নাম উঠলো।
দৃজনেই দৃটি করে ভোট পেয়েছেন। খোকনের প্রতিপক্ষ খেলোয়াড়ির
পক্ষে কন্ট্রাকটরের কাচ্টিং ভোট দেওয়ার পালা। কিন্তু তার
আগেই আমি সভা ত্যাগ করতে উদ্যত হলাম। কন্ট্রাকটরের
প্রশ্নের উত্তরে জানালাম আপনি যখন একজনকে ভোট দিচ্ছেন
কালিং ভোটও যে তাকে দেবেন এটাই স্বাভাবিক। তাই সভায়
উপস্থিত থেকে আর লাভ কি। এতেই কাজ হলো। খোকন সেনের

খোকন সেনের জীবনের প্রথম টেল্ট খেলা ১৯৪৮ সালের পয়লা জানুয়ারী। প্রথম দুটি টেল্টে ভারতীয় দলের উইকেট রক্ষকের দায়িছে ছিলেন জে কে ইরানী। ব্রিসবেনে প্রথম টেল্টে অস্ট্রেলিয়া জয়লাভ করেছে ইনিংস এবং ২২৬ রানে, সিডনিতে র্লিট বিশ্বিত ভিতীয় টেল্ট শেষ হয়েছে অমীমাংসিত ভাবে। ভিতীয় টেল্ট ফাদকর ও হাজারের প্রশংসনীয় বোলিংয়ের ফলে অস্ট্রেলিয়ার প্রথম ইনিংস শেষ হয় মাত্র

১০৭ রানে। তৃতীয় টেলেট ভারত যে নব উদ্যমে খেলতে নামবে এটাই স্বাভাবিক। দ্বিতীয় টেম্ট থেকে বাদ পড়লেন কিষেণচাঁদ, আমির ইলাহী ও জে কে ইরানী। এদের বদলে এলেন রায় সিং, রংনেকার ও খোকন সেন। এদের মধ্যে রংনেকার প্রথম টেলেট খেলেছিলেন। প্রথম ইনিংসে রান করেছিলেন এক, দ্বিতীয় ইনিংসে কোন রান করতে পারেন নি । রংনেকার টেস্ট খেলেছেন মোট তিনটি আর তা ঐ অভেটুলিয়া সফরেই। পাঞাবের রায় সিংহের প্রথম ও শেষ টেচ্ট ঐ মেলবোর্ণ মাঠেই। আর ঐ মেলবোর্ণ মাঠেই খোকন সেনের টেল্ট জীবনের গোড়াপ্তন। তথু যে অলেক্ট্রলিয়ার বিরুদ্ধে তিনি তিনটি টেম্ট খেললেন তা নয়, ১৯৪৮ সালে ভারতের মাটিতে ওয়েত্ট ইভিজের বিরুদ্ধে পাঁচটি টেত্ট খেলাতেই তিনি দলে স্থান পেয়েছিলেন । অম্টেলিয়ার বিরুদ্ধে তিনটি টেম্টে পাঁচটি ইনিংসে তার রান সংখ্যা ছিল ২৯। মেলবোর্ণের তৃতীয় টেল্টে রান করেছিলেন চার ও দুই, এভিলেডে দুটি টেল্টের প্রথম ইনিংসে কোন রান করতে পারেন নি । দ্বিতীয় ইনিংসে শূন্য রানে অপরাজিত থাকেন। মেলবোর্ণে পঞ্ম টে্ছেট রান করেছিলেন ১৩ ও ১০। অছেটলিয়া সফরে খোকন সেন যে তিনটি টেম্ট খেলেছেন তার দুটিতে ভারত পরাজিত হয়েছে ইনিংসে আর তৃতীয় টেম্টে অম্টেলিয়া জিতেছে ২৩৩ রানে।

অতেট্রলিয়া বা তার পরবতী সফরে খোকন সেন রান করতে না পারলেও উইকেটরক্ষক হিসাবে কিম্ব সুনাম কু[°]ড়িয়েছিলেন। অজ্রেলিয়ার মাটিতে শেষ টেল্ট ম্যাচ খোকন সেনের টেল্ট জীবনে সমরণীয় ঘটনা। ঐ খেলায় অফ্রেলিয়ার প্রথম ইনিংসে রান দাঁড়ায় ৮ উইকেটে ৫৭৫, খোকন সেন মাত্র একবারই বাই দিরেছেন। সারা ইনিংসে রান দিয়েছেন মাত্র চারটি। ক্যাচ ধরেছেন চারটি—মিলার, হার্ভে, লক্ষটন ট্যালোন । এছাড়া নবম উইকেট জুটিতে ফাদকারের সলে তিনি ৪৫ রান যোগ করেছিলেন যা ঐ সফরে রেকর্ড হিসেবে চিহ্নিত।

অটেলিয়া থেকে খোকন সেন যখন ফিরে এলেন তখন ভারতীয় টেষ্ট দলে এক নম্বর উইকেটরক্ষক হিসেবে তিনি প্রতিষ্ঠিত। ১৯৪৮ সালে ওয়েত্ট ইণ্ডিজ দল প্রথম ভারত সফরে এসেছে। প্রথম টেষ্ট রাজধানী দিল্লীতে । উইকেটরক্ষক হিসেবে ডাক পড়লো খো<mark>কন</mark> সেনের । প্রথম টেল্টেই খোকন সেন তিনজন খেলোয়াড়কে ফিরিয়ে দিলেন। দুজন হলেন ছটাম্প আউট, ক্যাচ আউট হলেন একজন। খেলাটা অমীমাংসিত ভাবে শেষ হলেও দিল্লীর দর্শকরা কিন্তু আগন্তুক দলের মারম্খী ব্যাটিংয়ের আমেজ উপভোগ করেছিলেন। ভারতে আসার আগেই ওয়েষ্ট ইণ্ডিজ দল স্থদেশের মাটিতে ইংল্যাণ্ডকে প্রাজিত করেছিল ৷ দলে রয়েছেন ^বল্যাক ব্রাডম্যান হেডলে, উইকস ও ওয়ালকটের মতো প্রতিষ্ঠিত খেলোয়াড়েরা। দিল্লী টেম্টে রঙ্গচারী মাত্র ২৭ রানে ওয়েছ্ট ইণ্ডিজ দলের প্রথম তিনজন খেলোয়াড়কে ফিরিয়ে দিলেও শেষ পর্যন্ত ওয়েত্ট ইণ্ডিজ রান করে ৬৩১। এর মধ্যে চারজন শতরান করেন। ওয়ালকট (১৫২), গোমেজ (১০০), উইকস (১২৮), ও ক্রিশ্চিয়ানী (১০৭)। ভারত প্রত্যুত্তরে প্রথম ইনিংসে করে ৪৫৪ ও দ্বিতীয় ইনিংসে ৬ উইকেটে ২২০। ১৯৪৮ সালে ওয়েষ্ট ইণ্ডিজের শক্তিশালী দল পাঁচটির মধ্যে মাত্র একটিতে জয়লাভ করে। চতুর্থ টেল্টে ভারত পরাজিত হয় ইনিংস ও ১৯৩ রানে। ঐ টেল্টে ওয়েল্ট ইণ্ডিজ একটি ইনিংসই ব্যাট করেছিল আর খোকন সেন কাাচ ধরেছিল তিনটি। ওয়েষ্ট ইণ্ডিজের শক্তিশালী দলের বিরুদ্ধে ভারত কিন্তু যোগ্য প্রতিদ্বন্দ্রিতার পরিচয় দিয়েছিল, আর ভাগ্য প্রসন্ন থাকলে ভারত একটি টেম্টে জয়লাভ করতে পারতো। বোস্বাইয়ে শেষ টেলেট আম্পায়ার যোশী যখন খেলার পরিসমাণিত ঘোষণা কর্রেন তখন ওভারের একটি বল বাকী ও হাতে দেড় মিনিট সময়। ভারতের হাতে ছিল দুটি উইকেট। জয়ের জন্য প্রয়োজন ছুরান। ঐ সময় ব্যাট করছিলেন ফাদকর ও গোলাম আমেদ। প্রাপ্টার বাঁধা হাতে ব্যাট ও পায়ে প্যাড পরে বসে রয়েছেন খোকন সেন । ঐ টেপ্টে আরো একজন বাঙ্গালী খেলোয়াড় ছিলেন সুটে ব্যানাজী। অবহেলিত ও উপেক্ষিত সুটে ব্যানাজীর টেম্ট ক্রিকেটে খেলার সুযোগ মিলেছিল একবারই। সুটে ব্যানাজীর বলে উইক্সের ক্যাচ ধরতে গিয়ে খোকন সেন আহত হন আর উইকেটরক্ষকের দায়িত্ব গ্রহণ করেন স্বয়ং অধিনায়ক লালা অমরনাথ।

ওয়েষ্ট ইভিজের বিরুদ্ধে পাঁচটি টেম্টে খোকন সেন দলভুজ হলেও ১৯৫১-৫২ সিরিজে ভারত সফররত ইংলাভে দলের বিরুদ্ধে তাকে কিন্ত দুটি টেম্টে দলভুক্ত করা হয়। কলকাতায় তৃতীয় টেম্টে ও মাদ্রাজের শেষ টেল্টে। মাদ্রাজের শেষ টেল্ট খোকন সেনের ক্রিকেট জীবনে সবচেয়ে সমর্ণীয় ঘটনা। শুধু খোকন কেন? ভারত যত দিন টেস্ট ফ্রিকেট খেলায় অংশ নেবে ততদিন এদেশের ক্রিকেট অনুরাগীরা মাদ্রাজের ঐ টেল্ট বিশেষ ভাবে সমরণ করবে। কারণ ১৯৩২ সালে ভারত টেম্ট ক্রিকেটে প্রবেশ করলেও ঐ ৫১-৫২ সিরিজে মাদ্রাজে ইংল্যাভের বিরুদ্ধে ভারতের প্রথম টেম্ট জয়। ইংল্যাভের নাইজেল হাওয়ার্ডের নেতৃত্বাধিনে ঐ দল প্রথম তিনটি টেল্ট অমীমাংসিত ভাবে শেষ করলেও কানপুরে চতুর্থ টেম্টে জয়লাভ করে আট উইকেটে। তাই মাদ্রাজের পঞ্চম টেম্ট ছিল বিশেষ ভরুত্বপূর্ণ। স্থদেশের মাটিতে ইংল্যাভের সঙ্গে প্রথম সাক্ষাৎকারে রাবার যাতে ইংল্যাণ্ডের হাতে না যায় তার জন্য পঞ্চম টেচেট মুস্তাক আলিকে সর্বপ্রথম ঐ সিরিজে খেলতে ডাকা হয়। যোশীর বদলে খোকন সেন আবার দলভুক্ত হন। মাদ্রাজে ভারত জয়লাভ করে ইনিংস ও আট রানে। আর এই সাফলোর মূলে রয়েছে মূখ্যতঃ ভিনু মানকড়ের কৃতিত্ব। মানকড় প্রথম ইনিংসে পেয়েছিলেন ৫৫ রানে আট উইকেট। দ্বিতীয় ইনিংসে পেয়েছিলেন ৪টি উইকেট। মাদ্রাজে এই টেস্ট জয়ে যদিও মানকড়ের কৃতিত্ব অনস্থীকার্য তথাপি বলা চলে

এই টেস্ট জয়ে আর দুজন বালালী খেলোয়াড়ের অবদান অনেকখানি।
পক্ষজ রায় করেছিলেন ১১১, আর মানকড়ের প্রথম ইনিংসে আটটি
উইকেটের মধ্যে চারটি উইকেট আসে খোকন সেনের স্টাস্পিংয়ের সূত্রে।
দিবতীয় ইনিংসেও খোকন সেন প্রথম ইনিংসের মতো হিল্টনকে স্টাস্প
আউট করে মানকড়কে আরো একটি উইকেট উপহার দেন। প্রথম
ইনিংসে হিল্টন ছাড়া আর যে তিনজন খেলোয়াড়কে খোকন সেন
স্টাস্প করেছিলেন তারা হলেন গ্রেভনি, ঐ খেলায় ইংল্যাণ্ডের
অধিনায়ক ডোনাল্ডকার ও ব্রায়ান স্ট্যাথাম।

মাদ্রাজ টেল্টে অসামান্য দক্ষতা দেখানোর ফলেই খোকন সেন
১৯৫২ সালে ইংল্যাণ্ড সফরে ভারতীয় দলে স্থান পান। কিন্তু প্রথম
দুটি টেল্টে মাধব মন্ত্রী উইকেটরক্ষকের দায়িত্ব গ্রহণ করেন। লীডস
ও লর্ডসের দুটি টেল্টে ভারত পরাজিত হয় শোচনীয় ভাবে। ম্যানচেল্টারে
তৃতীয় টেল্টে খোকন সেনকে দলভুক্ত করা হয়। ইংল্যাণ্ড প্রথমে ব্যাট
করতে নেমে ৯ উইকেটে ৩৪৭ রান করে ইনিংসের পরিসমান্তি
ঘোষণা করে। খোকন সেন বাই দিয়েছিলেন মাত্র চারটি। লেন হাটন
পিটার মে ও লেকারের ক্যাচ ধরেন। কিন্তু এ টেল্টেও ভারত আরো
ব্যর্থতার পরিচয় দেয়। দুটি ইনিংসে সর্বসাকুল্যে করে মাত্র ৫৮ ও
৮২ রান। তৃতীয় টেল্টে দক্ষতা দেখানোর জন্য পরের টেল্টেও
খোকন সেনকে দলে স্থান দেওয়া হয়। রুল্টি বিঘ্নিত এই টেল্টেও
ইংল্যাণ্ড করে ৬ উইকেটে ৩২৬ (ডিক্লেয়ার)। ভারত প্রথম ইনিংসে
করে ৯৮।

ইংল্যাণ্ড থেকে ফিরে এসে দিল্লীতে পাকিস্তানের বিরুদ্ধে প্রথম টেল্টে খোকন সেন দলভুক্ত হন। পাকিস্তানের সঙ্গে টেল্টের প্রথম সাক্ষাৎকারে ভারত জয়লাভ করে ইনিংস ও ৭০ রানে। পাকিস্তানের সঙ্গে ঐ সাফলোর মূলে ছিল বিজয় হাজারে (৭৬ রান) ও হেমু অধিকারীর ব্যাটিং (৮১ অপরাজিত) এবং দিপন জুটি মানকড়

ও গোলাম আমেদের প্রশংসনীয় বোলিং, মাদ্রাজে ভারতের প্রথম টেল্ট জয়ে মানকড় পেয়েছিলেন ১০৮ রানে ১২টি উইকেট। আর দিল্লীতে ভারতের দ্বিতীয় টেল্ট জয়ে মানকড় পেলেন ১৩টি উইকেট ১৩১ রানের বিনিময়ে। এই টেল্টে ভারত করেছিল ৩৭২ রান প্রত্যুত্তরে



খোকন সেনের হাতে স্টাম্প হয়ে যিনি খোকনের উইকেট কিপিংয়ের অসাধারণ প্রশংসা করেছিলেন, ক্রিকেটের সেই প্রবাদ পুরুষ ডন ব্রাডিম্যান।

পাকিস্তানের দুই ইনিংসে রান দাঁড়িয়েছিল ১৫০ ও ১৫২। খোকন সেনের আক্রমনাত্মক ২৫ রান ভারতের রান বাড়াতে অনেকটা সাহায্য করে। ভারতের ৮ উইকেটে ২২৯ এই অবস্থায় দশ নম্বর ব্যাটসম্যান হিসেবে খোকন সেন খেলতে আসেন এবং হেমু অধিকারীর সহায়তায় যোগ করেন ৩৪ রান। তবে খেলাটিকে ভারতের অনুকূলে নিয়ে আসার মূলে রয়েছে অধিকারী ও গোলামের জুটিতে শেষ উইকেটে ১৩৯ রান।

পাকিস্তানের সঙ্গেই খোকন সেন তার জীবনের শেষ টেপ্ট খেলেন।
প্রথম টেপ্ট খেলার পর তাকে পর পর তিনটি টেপ্টে বসিয়ে রাখা
হয়। ঐ সিরিজে শেষ টেপ্টে খোকন সেন আবার দলভুক্ত হন।
জীবনের শেষ টেপ্টে তিনি রামচাঁদের বলে মামুদ হোসেনকে
স্টাম্প আউট করেন। ব্যাটিংয়ে করেন ১৩ রান। এর পরে খোকন
সেন অবশ্য একটি বেসরকারী টেপ্টে খেলেছিলেন।

টেল্ট থেকে অবসর নিলেও খোকন সেন কিন্তু ১৯৫৭-৫৮ সাল পর্যন্ত বাংলার হয়ে রণজি টুফি খেলায় অংশ নিয়েছেন। রণজি টুফিতে তার সর্বোচ্চ রান বিহারের বিরুদ্ধে ১৯৫০-৫১ সালে ১৬৮। ঐ খেলায় জ্যোতিষ মিত্রের সহায়তায় নবম উইকেটে যোগ করেছিলেন ২৩১ রান। জ্যোতিষ মিত্রের ঐটি ছিল জীবনের প্রথম রণজি ট্রফি খেলা। আর ঐ খেলায় করেছিলেন ১৩৬ রান। দুঃখের বিষয় দুজন খেলোয়াড়ই আজ পরলোকে। জ্যোতিষ মিত্র তথু মোহন-বাগানের অন্যতম ব্রিকেট খেলোয়াড়ই ছিলেন না ক্রিকেট সম্পাদক হিসেবে তরুণ খেলোয়াড়দের কাছে ছিলেন অতি আপনজন। খোকন সেনের মতো জ্যোতিষ মিত্রও ছিলেন দিলদ্বিয়া লোক। মোহনবাগানে আমি যে বছর ক্রিকেট খেলি সে বছর প্রায় প্রতিদিন অনুশীলনের শেষে খেলোয়াড়দের কোন না কোন হোটেলে নিয়ে গিয়ে খাওয়াতেন। মোহনবাগানে থাকাকালিন বালীগঞ্জ ইউনাইটেডের বিরুদ্ধে একটি

খেলার আমি দশটি উইকেট পেয়েছিলাম। খেলার শেষে জ্যোতিষদার উল্ম আলিস্ন ভোলবার নয়। শুধু আলিস্নের মধ্যেই আভারিকতা সীমাবদ্ধ রাখেন নি, দলের সবাইকে তিনি পেটপুরে খাইয়েছিলেন। খোকন সেনের কথাতেই ফিরে আসি। রণজি ট্রফিতে তিনি ৫৯ ইনিংসে রান করেছেন ১৭৯৬। বাাটিং গড় ৩৩'৩৪। বিহার ছাড়া হোলকার ও উড়িষ্যার বিরুদ্ধেও শতরান করেছিলেন। ১৯৫৩-৫৪ সালে মাত্র ৯৫ মিনিটে তিনি উড়িষ্যার বিরুদ্ধে করেন ১২৭ রান। তাঁর সমরণীয় ইনিংসের মধ্যে বিশেষ উল্লেখযোগ্য ঐবছর হোল-কারের বিরুদ্ধে ৭৯ রান এবং জীবনের শেষ রণজি টুফি খেলায় সাভিসেসের বিরুদ্ধে মূল্যবান ৫৭ রান। তবে হোলকারের খেলতে নামলে খোকন সেন বোধ হয় কোন ঐশ্বরিক শক্তির অধিকারী হন। ১৯৪৩ সালে রণজি টুফির দিতীয় খেলায় তিনি শতরান করেন। ব্যাটসম্যান ও উইকেটরক্ষক হিসেবে খোকন সেন পরিচিত হলেও বোলার হিসেবে কিন্তু তিনি এমন এক নজীর সৃষ্টি করেছেন যা দীর্ঘ-দিন এদেশের ক্রিকেট অনুরাগীরা সমরণ করবেন। উভ়িষ্যার বিরদ্ধে ১৯৫৪-৫৫ সালে তিনি পরপর তিন বলে রামশান্তী, টি শান্তী ও এন পাটিকে তাঁব্তে ফিরিয়ে দিয়ে হ্যাটট্রিক লাভের গৌরব অর্জন করেন। ভারতীয় ক্রিকেটে স্বীকৃত উইকেটরক্ষকের রণজি টুফিতে হ্যাটট্রিক লাভ এখন পর্যন্ত এটি নজীর হয়ে রয়েছে।

খোকন সেনের টেল্ট ক্রিবেট মাত্র ছ'বছরের মধ্যে সীমাবদ্ধ কেন ? খোকন সেনের সমসাময়িক খেলোয়াড় ফাদকরের কাছে প্রশ্নটি রেখেছিলাম। ফাদকরের মতে খোকন সেন নিঃসন্দেহে উঁচুদরের উইকেট রক্ষক, তবে টেল্ট ক্রিকেট দীর্ঘদীন ধরে খেলতে হলে যে একাগ্রতা ও নিজেকে আরো ভালভাবে তৈরী করার প্রচেল্টা থাকা উচিত খোকন সেনের আচরণে তার প্রমাণ বিশেষ মিলতো না 'খোকন হৈ-ছল্লোড় করতে ভালবাসতেন। তবে মাঠের মধ্যে সদা সর্তক দৃশ্টি

রাখতেন ব্যাটসম্যানের দিবে । খোকন সেন নিজের খেলোয়াড় জীবন নিয়ে কিন্তু খুশীই ছিলেন । খেলার মাঠে বা অন্য কোন স্থানে যখনই তাঁর খেলোয়াড় জীবন নিয়ে প্রশ্ন করেছি তখনই লক্ষ্য করেছি তাঁর মুখে পরিতৃপ্তির হাসি । 'দেখ খেলোয়াড় জীবনে যা আমার স্বপ্ন ছিল তা সফল হয়েছে । বরং বলতে পারি বাড়তি লাভ ভারতের প্রথম দুটি টেল্ট জয়ের সঙ্গে নিজের নাম যুক্ত করার সৌভাগ্য আর পেয়েছি বিশ্ব ক্লিকেটে সর্বকালের সর্বশ্রেষ্ঠ খেলোয়াড় ব্র্যাডম্যানকে ভটাম্প আউট করতে।'

উপেক্ষিত ক্রিকেটার

টেম্ট ক্রিকেটে বাঙ্গালী খেলোয়াড়দের মধ্যে সবচেয়ে অবহেলিত ও উপেক্ষিত খেলোয়াড় হলেন সুটে ব্যানাজী। স্তধু বাঙ্গালী কেন ? ভারতের টেষ্ট ফ্রিকেটে সুটে ব্যানাজীর মত অন্য কোন খেলোয়াড়কে টেছেট প্রবেশের জন্য এত দীর্ঘদিন অপেক্ষা করতে হয়নি। টেম্ট ক্রিকেটে ভারতের প্রথম প্রবেশ ১৯৩২ সালে লর্ডস টেচেট। ভাগ্য প্রসন্ন থাকলে ১৯৩২ সালেই ইংল্যাণ্ড সফরে সুটে ব্যানাজী দলের অন্যতম খেলোয়াড় হতে পারতেন। দল গঠনের জন্য পাতিয়ালায় যে প্রদর্শনী ক্রিকেট খেলার ব্যবস্থা করা হয় তাতে সুটে ব্যানাজী রান করেছিলেন অপরাজিত ৩৪। উইকেট পেয়েছিলেন দুটি। তার মধ্যে ছিল মূল্যবান পভৌদির নবাবের উইকেটটি। পভৌদির নবাব ১৯৩২ সালে ভারতীয় দলের হয়ে খেলতে সম্মত হয়েও শেষ পর্যন্ত পিছিয়ে যান। ভারতের চেম্নে ইংল্যাণ্ডের পক্ষে খেলতেই যে তিনি আগ্রহী ছিলেন তার প্রমাণ ১৯৩২-৩৩ সালে ইংল্যাণ্ডের হয়ে অঞ্ট্রেলিয়াঙে খেলতে যাওয়া। ঐ সফরে সিডনিতে জীবনের প্রথম টেলেট তিনি করেছিলেন ১০২ রান। পরে ১৯৪৬ সালে এই পতৌদির নবাবের উপরই ভারতীয় দলের অধিনায়কের দায়িত্ব অপিত হয়েছিল ৷ (পরবতীকালে এঁর পুত্র মনস্র আলি খাঁন ভারতীয় দলের অধিনায়ক হয়েছিলেন)।

১৯৩২ সালে সুটে ব্যানাজী ইংল্যাণ্ড সফরে যেতে না পারলেও পরবর্তী দুটি ইংল্যাভ সফরে তিনি দলভুক্ত হন। কিন্তু কি ১৯৩৬ কি ১৯৪৬ দুটি সিরিজে মোট ছটি টেপ্টের একটিতেও সৃটে ব্যানাজীকে দলে স্থান দেওয়া হয়নি। শেষ পর্যন্ত ১৯৪৮ সালে বোম্বাইয়ের ব্রাবোর্ণ তেটিভিয়ামে ওয়েছট ইন্ডিজের বিরুদ্ধে একটি টেলেট স্থান

পান । সটে ব্যানাজী কত বড়ো বোলার ছিলেন ? ভারতীয় নির্বাচক-মণ্ডলীর দৃশ্টিভঙ্গিতে এটাই প্রমাণ হয়েছে ১৯৩২ থেকে ১৯৪৮ সাল পর্যন্ত সুটে ব্যানাজী যে কোন ভারতীয় দলে স্থান লাভের যোগ্য। সরকারী টে॰ট থেকে সূটে ব্যানাজীকে বাদ দেওয়া হলেও ঐ সময় বেসরকারী টেপেট তাঁকে একাধিকবার দলভুত্ত করা হয়। বেসরকারী টেল্টে সূটে ব্যানাজী খেলেছেন মোট পাঁচবার। ১৯৩৫ সালে জ্যাক রাইডারের দলের বিরুদ্ধে একটি টেম্ট, ১৯৩৮ সালে লর্ড টেনিসনের বিরুদ্ধে চারটি টেপেট মনোনিত হলেও একটি টেপেট খেলেন নি । আর ৯৯৪৫ সালে সাভিসেস দলের বিরুদ্ধে একটি খেলায় অংশ নেন। সুটে ব্যানাজী শুধু বোলারই ছিলেন না। অল রাউভার হিসেবে তিনি দলকে সব সময় সাহায্য করে গিয়েছেন। খেলার মাঠে ইউটিলিটি প্লেয়ার বলে একটি কথা আছে। সুটে ব্যানাজী ছিলেন সেই জাতের খেলোয়াড় যার মাঠে উপস্থিতি প্রতি মুহূর্তে দশকদের মনে করিয়ে দেয়। বোলিংয়ে কিছু করতে না পারলে ব্যাটিংয়ে হয়তো ভাল রান করলেন। আবার বলে-বাটে বার্থ হলে দর্শনীয় ক্যাচ ধরলেন কিংবা ভালো ফিল্ডিং করে প্রতিপক্ষের রান সংগ্রহে বাধার স্পিট করলেন। সুটে ব্যানাজীর এই খণ ঋধু ভারতীয় নির্বাচক-মণ্ডলী নয়, দলের অধিনায়কও জানতেন। আর সেই জন্য প্রয়োজনে দলের এক নম্বর থেকে ১১ নম্বর প্রতিটি স্থানেই তাঁকে ব্যাট করতে হয়েছে। কিন্তু দুর্ভাগ্য ভালো বাাট করা সম্ভেও পরবর্তী খেলায় তার স্থান মিলেছে আরো পেছনে। আজীবন সুটে ব্যানাজী অত্যাচার সহ্য করে গিয়েছেন। জীবনে মাত্র একবারই তিনি অধিনায়কের ব্যাটিং অর্ডারের বিবুদ্ধে প্রতিবাদ করেছিলেন। ১৯৪৬ সালে সারের বিরুদ্ধে যখন তাকে এগারো নম্বর খেলোয়াড় হিসেবে ব্যাট করতে পাঠানো হয়, আর অত্যাচারীর কণ্ঠরোধের প্রচেষ্টার বিরুদ্ধে ধিক্কার জানাতে বোধ হয় হাতের বাাটকেই হাতিয়ার হিসেবে তিনি গ্রহণ করেছিলেন

তিনি। ওই খেলায় তিনি শুধু শতরানই করেন নি, দশ নম্বর খেলোয়াড় সারভাতের সঙ্গে জুটিতে বিশ্ব রেকর্ড করার কৃতিত্বও অর্জন করেন। ১৯৪৬ সালে ঐ সফরের আগে সুটে ব্যানাজীর ক্রিকেট জীবনের প্রথম দিকের কথা কিছু উল্লেখ করা যাক।

সুটে ব্যানাজীর জন্ম ১৯১৩ সালের ৩রা অক্টোবর । ছে।টবেলায় দেশবন্ধু পার্কে ক্রিকেট খেলার হাতেখড়ি। পরে এরিয়ান্সে দুঃখীরাম-বাবুর সংস্পর্শে এসে ক্রিকেট খেলার প্রতি তাঁর আগ্রহ আরো বাড়ে। ১৯৩০ ও ১৯৩১ সালে সুটে ব্যানাজী কলকাতা মাঠে ব্যাটে-বলে চমক জাগিয়ে তুলেছিলেন । মোহনবাগানের মতো শক্তিশালী দলের ইনিংস শেষ হয়েছে মাত্র ৭৫ রানে। সূটে ব্যানাজী একাই দখল করেছেন ৫টি উইকেট, রান করেছেন অপরাজিত ৩৬। গান এণ্ড শেল ফ্যাক্টরী, টাউন, পাশী ও দেপাটিং ইউনিয়নের মতো শক্তিশালী দলের বিরুদ্ধে ওই সময় সূটে ব্যানাজী ধারাবাহিক ভাবে ভালো খেলে চলেছেন। কিম্ব ভালো খেলা সত্বেও ১৯৩২ সালে ক্রিকেট কন্ট্রোল বোর্ড থেকে দল নির্বাচনের জন্য বিভিন্ন রাজ্য সংস্থার কাছে যখন খেলোয়াড়দের নাম চাওয়া হলো তখন বাংলা থেকে যে চারজন খেলোয়াড়ের নাম পাঠানো হয় তারমধ্যে স্টে ব্যানাজীর নাম ছিল না। নাম ছিল তাঁদের যাঁরা হলেন সেপাটিং ইউনিয়নের কাতিক বসু ও গণেশ বসু, বি এন রেলওয়ের ন্যাটা ম্পিন বোলার সুইনি ও পাশীর মিনু প্যাটেল। এরা প্রত্যেকেই তখন প্রতিষ্ঠিত খেলোয়াড়। তবু এদের সঙ্গে সুটে ব্যানাজীকেও যে দলে ডাকা উচিত ছিল সে সম্বন্ধে এরিয়ানেসর প্রফুল মুখাজী পাতিয়ালার মহারাজাকে জানালেন। সেই সঙ্গে এটাও লিখলেন সুটে শুধু কলকাতা মাঠে নয়, পাঞ্জাবের মাঠেও যে চমক জাগিয়েছে সেটা আশাকরি আপনার দৃষ্টি আকর্ষণ করেছে। ১৯৩১ সালে কলকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয়ের হয়ে সুটে ব্যানাজী পাঞাবের বিরুদ্ধে দুই ইনিংসে উইকেট পেয়েছিলেন মোট ১২টি। প্রথম ইনিংসে ৫১ রানে সাতটি, দ্বিতীয় ইনিংসে ৪৫ রানে পাঁচটি। এখনকার মতো তখনকার দিনে আন্তঃ বিশ্ববিদ্যালয় ক্রিকেট প্রতিযোগিতার প্রচলন ছিল না। যেমন ছিল না রণজি ট্রফি প্রতিযোগিতা। খেলোয়াড়দের গুণাগুণ বিচার করা হতো ইউরোপীয়ান, হিন্দু, মুসলীম ও পার্শীর মধ্যে চতুর্দলীয় ক্রিকেট প্রতিযোগিতার মধ্যে দিয়ে। ১৯৩২ সালে বাংলা থেকে কোন খেলোয়াড়ই ভারতীয় দলে স্থান পান নি। নিসার ও অমর সিং ছাড়া দলের তৃতীয় বোলার হিসেবে দলভুক্ত হলেন জাহাঙ্গীর খান। লাহোরে যে ট্রায়াল খেলার ব্যবস্থা হয় তাতে জাহাঙ্গীর খান করেছিলেন ১৯ রান। টেস্ট ক্রিকেটে জাহাঙ্গীর খান অবশ্য দলভুক্তির যোগ্যতা প্রমাণ করেছেন। প্রথম ইনিংসে কোন উইকেট না পেলেও ১৭ ওভারে রান দিয়েছিলেন মাত্র ২৬। দ্বিতীয় ইনিংসে পেয়েছিলেন চারটি উইকেট ৬০ রানের বিনিময়ে।

১৯৩২ সালে সুটে ব্যানাজীর দল থেকে বাদ অপ্রত্যাশিত নয়।
কিন্তু ভবিষ্যতে টেস্ট দল থেকে যাতে বাদ না পড়েন তার জন্য আরো
কঠোর পরিশ্রম করতে থাকেন। ভতি হন গোবর ঘোষের আখড়ায়।
বুঝেছিলেন সিম বোলার হিসেবে প্রতিষ্ঠিত হতে হলে আরো পরিশ্রমের
প্রয়োজন। ১৯৩৩ সালে জাডিনের নেতৃত্বে ইংলগু দল আসে ভারতে
খেলতে। জাডিন তখন বিশ্ববিখ্যাত খেলোয়াড়। অষ্ট্রেলিয়ার মতো
শক্তিশালী দলকে পাঁচটির মধ্যে চারটি টেস্টে পরাজিত করেছে।
আবশ্য নামী খেলোয়াড়েরা কেউই ভারত সফরে আসেন নি। জাডিন
ছাড়া উল্লেখযোগ্য খেলোয়াড়দের মধ্যে ছিলেন ভেরীটি। জাডিনের
ছাড়া উল্লেখযোগ্য খেলোয়াড়দের সধ্যে ছিলেন ভেরীটি। জাডিনের
এই দল ৩৪টি খেলায় মাত্র একটিতে পরাজিত হয়। জয়লাভ করে
১৭টি খেলায়। সফরে দলের পক্ষে সবচেয়ে বেশী রান করেন স্বয়ং
জাডিন (৮৯৫ রান)। স্টে ব্যানাজীকে একটি টেস্টেও দলে স্থান
দেওয়া হয় নি। কিন্তু বাংলা ও এাঙ্গলো ইণ্ডিয়ান দলের সঙ্গে এম সি
সি-র খেলায় তিনি খেলার সুযোগ পান। খেলার আগের দিন এরিয়ান্স

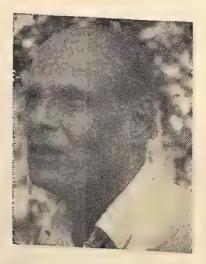


টেষ্ট ক্রিকেটে সবকংলের অন্যতম সেরা অধিনায়ক ডগলাস জাডিন। লারউডকে দিয়ে তিনি "বডিলাইন" বোলিংয়ের প্রচলন করেন।

তাঁবুতে আলোচনা হচ্ছে কি ভাবে জাডিনের বেশী রানের ইনিংস আটকানো যায় হঠাৎ সুটে ব্যানাজী বলে বসলেন 'আমি যদি ব্রাহ্মণ সন্তান হই তাহলে কালকের শুরুতেই জাডিনকে তাঁবুতে ফিরিয়ে দেব।' সুটে ব্যানাজী কথা রেখেছিলেন, দিনের চতুর্থ বলেই সরাসরি বোল্ড আউট করেছিলেন জাডিনিকে।

১৯৩৩ সালে কোন টেস্টে সুটে ব্যানাজীকে ডাকা হয় নি । ১৯৩৫ সালে অপ্টেলিয়ার রাইডারের দল যখন ভারতে বেস্বকারী টেস্ট খেলতে এলো তখনও প্রথম দুটি টেস্টে সুটেকে দলের বাইরেই রাখা হয়। <mark>বাংলার কাতিক বসু একটি টেস্টে খেলেন। কমল ভট্টাচার্য কলকাতা</mark> টেস্টে ছিলেন দলের দ্বাদশ খেলোয়াড়। প্রথম দুটি টেস্টেই ভারত পরাজিত হয়। বোম্বেতে অস্ট্রেলিয়া জয়লাভ করে নয় উইকেটে। কলকাতায় আট উইকেটে। প্রথম টেস্টে অধিনায়ক ছিলেন পাতিয়ালার যুবরাজ। দ্বিতীয় টেস্টে সি কে নাইডু। লাহোরে তৃতীয় টেস্টে অধিনায়কের দায়িত্ব দেওয়া হয় ওয়াজির আলির উপর। এই টেস্টে সুটে ব্যানাজী দলভুক্ত হন। ওয়াজির আলি অধিনায়ক হওয়ায় সি কে নাইডু ও তার অনুগত বেশ কিছু খেলোয়াড়েরা লাহোরের খেলায় অংশ নিলেন না। দলে ব্যাটসম্যানের চেয়ে বোলার হলো বেশী। <mark>দলের ব্যাটিংয়ে কে গোড়াপত্তন করতে যাবে ? সু</mark>টে ব্যানাজীর উপর দায়িত্ব দেওয়া হলো। দ্বিতীয় ইঞিংসে সুটে ব্যানাজীর আক্রমণাত্মক ৭০ রান ও অধিনায়ক ওয়াজিরের ৯২ রান ভারতকে জয়লাভে সাহায্য করে। ভারত প্রথম ইনিংসে করেছিল ১৪৯। এর মধ্যে ওয়াজির আলি একাই করেছিলেন ৭৭ ৷ অস্ট্রেলিয়ার প্রথম ইনিংসে রান উঠেছিল ১৬৬। দ্বিতীয় ইনিংসে ভারত করে ৩০১। প্রত্যুত্তরে অষ্ট্রেলিয়া করে ২১৬ রান ৷ মহতমদ নিসার দুই ইনিংসে পেয়েছিলেন মোট আটটি উইকেট। আমির ইলাহী প্রথম ইনিংসে পেয়েছিলেন তিনটি উইকেট। বাঁকা জিলানী দ্বিতীয় ইনিংসে পেয়েছিলেন চারটি উইকেট।

লাহোরে তৃতীয় টেস্টে সুটে ব্যানাজী ভাল ব্যাট করলেও চতুর্থ টেস্টে কিন্তু দলে স্থান পান নি । মাদ্রাজে চতুর্থ টেস্টেও ভারত জয়লাভ করে ৩৩ রানে। সুটে ব্যানাজী শুধু তৃতীয় টেস্টেই ভালো খেলেন নি,

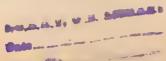


স্টে ব্যানাজী

তার আগে বাংলার হয়ে অক্ট্রেলিয়ার এই দলের বিরুদ্ধে ৩৫ রানে ছটি উইকেট দখল করেছিলেন।

১৯৩৫ সালে সুটে ব্যানাজীর এই ইনিংস কিন্তু ভবিষ্যতে ভারতীয় দলে স্থান পাওয়াতে ভনেকটা সাহায্য করেছে। তবে ১৯৩৬ সালে ইংল্যাণ্ড দলে স্থান পাওয়ার মূলে রয়েছে মহারাজা ভিজির অবদান। ১৯৩২ সালে ভিজি ভারতীয় দলে স্থান পেয়েও সফরে যান নি। কারণ তাঁকে দলে সহঃ অধিনায়কের পরে স্থান দেওয়া হয়েছিল। ১৯৩২ সালে ভারতীয় দলের অধিনায়ক ছিলেন পো<mark>র বন্দরের</mark> মহারাজা। সহঃ অধিনায়ক ছিলেন লিমডির যুবরাজ ঘনশ্যামজী। কিন্তু এঁরা কেহই টেঙ্গ্টে খেলেন নি। অধিনায়ক মাত্র চারটি খেলায় অংশ গ্রহণ করেছিলেন। ব্যাট করেছিলেন তিনটি ইনিংসে। তিন ইনিংসে সংগৃহীত রাম মাত দুই। টেস্টে তাঁর বদলে অধিনায়ক হয়েছিলেন সি কে নাইডু। ১৯৩৬ সালে দলের অধিনায়কের সুযোগ যাতে মেলে তার জন্য ভিজি দুবছর আগে থেকেই বিভিন্ন রাজ্য সংস্থার সঙ্গে যোগাযোগ রক্ষা করে চলেছিলেন। ১৯৩৫ সালে চারটি টেস্টের মধ্যে শেষ দুটি টেস্টে ওয়াজির আলির নেতৃত্বে ভারত জয়লাভ করায় ধরে নেওয়া হয়েছিল ১৯৩৬ সালে ইংল্যাণ্ড সফরে ওয়াজির আলির উপরই দলের দায়িত্ব দেওয়া হবে ৷ তাছাড়া ওয়াজির আলি <u>ছিলেন দলের অপরিহার্য খেলোয়াড়। কিন্তু ওয়াজির আলি</u> অধিনায়ক হলে সি কে নাইডু ও তাঁর দলীয় খেলোয়াড়েরা দলের সঙ্গে যাবেন না। দলের বিভেদের এই সুযোগ পুরোপুরি গ্রহণ করলেন ভিজি। তিনি একদিকে বিভিন্ন সংস্থার কাছে চিঠি দিয়ে যোগাযোগ রক্ষা করে চলেছেন রাজ্যের মনোনীত খেলোয়াড়কে দলভূক্ত করার আর অপ্রদিকে দিল্লীতে 'উইলিংডন টুফি' নামে একটা টুর্ণামেণ্ট চালু করলেন। শেষ পর্যন্ত ভিজিই হলেন ভারতীয় দলের অধিনায়ক, আর দিল্লীর ফিরোজ শা কোটলা মাঠে উইলিংডন ট্রফিতে সুটে ব্যানাজী ভালো বল করার সুবাদে ১৯৩৬ সালে ইংল্যাভ সফরে ভারতীয় দলের অন্যতম খেলোয়াড় হিসেবে মনোনীত হলেন।

নিসার ও অমর সিং ছাড়া দলে তৃতীয় সিম বোলার হিসেবে কাকে দলভুক্ত করা হবে এবিষয়ে ভিজি ছিলেন চিন্তিত। সটে ভালো বল করায় অন্যতম আম্পায়ার বিল হিচ ভিজিকে অনুরোধ করেছিলেন সুটেকে দলে নেওয়ার জন্য। হিচকে ভিজি আমন্ত্রন জানিয়ে ছিলেন ঐ খেলায় আম্পায়ারিং করতে ও সেই সঙ্গে ভারতীয় দল গঠন নিয়ে তাঁর মতামত জানাতে। সুটে দলভুজ হলেও শেষ পর্যন্ত হয়তো ভারতী দলের বেলজার গায়ে চড়ানোর সেইভাগা হতো না । কারণ সূটে ব্যানাজী 🦈 দলের সঙ্গে যেতে পারবেন না বলে কলকাতা থেকে ভি জির কাছে টেলিগ্রাম পাঠানো হয়েছিল। কারণ হিসেবে বলা হয়েছিল কাকার 25



<mark>অক>মাৎ মৃত্যু ঘটেছে সুটে ব্যানাজী ঘটনাটি এইভাবে বৰ্ণনা</mark> করেছেন।

'রাত্রি তখন ১০টা। হঠাৎ একটা টেলিগ্রাম এলো। টেলিগ্রামটায় ভিজি লিখেছেন ''কাকার মৃত্যু সংব দ শুনে খুবই মমাহত । দিতীয়বার চিন্তা করো দলের সঙ্গে <mark>যাবে কি না"। বাড়ীর সবাই</mark> স্তন্তিত। কারণ কোন কাকা মারা গিয়েছেন বলে আমরা জানি না। অথচ ভি জির কাছে সংবাদ গেল। বাবা বললেন কাল সকালেই ভি জির কাছে টেলিগ্রাম পাঠাতে হবে খবরটা মিথ্যা। আমি ভাবছি সুযোগ পেয়েও শেষ পর্যন্ত যেতে পারবো না, কারণ একে অধিনায়ক নিয়ে দলের মধ্যে অসভোষ। তার উপর হয়তো আমার বদলে অন্য কোন খেলোয়াড়কে দলভুক্ত করা হবে। তখন পঙ্কজ গুপ্ত দেপাটিং ইউনিয়নের কর্তাব্যক্তি। শুনেছিলাম কাতিক দলে স্থান পাবেন। কিন্তু কাতিক দলে নেই **।** কাতিক দলে স্থান পান সেটা আমি চাই। ও তার আগে একটি বেস<mark>রকারী</mark> টেল্টেও খেলেছেন। শুয়ে শুয়ে মাথায় এইসব চিন্তা ঘুরছে। এমন সময় পাড়ার নামজাদা এটনী মিত্তিরদ<mark>া এসে হাজির।</mark> রাত্রি তখন এগারটা। উনি এসেই বললেন ভিজি ওনার ভখানে ফোন করেছিলেন। কাকার মৃত্যুর জন্য সুটে দলের সঙ্গে যেতে পারবে না বলে যে টেলিগ্রাম পাঠিয়েছে সে সম্বন্ধে ভিজি সুটেকে আবার চিন্তা করতে বলেছেন। ভিজি ফোনের কাছে রাগ্রি একটা পর্যন্ত বসে থাকবেন। আমি ওঁর এটনী, তাই আমাকে এখনই সংবাদটা দেওয়ার জন্য অনুরোধ জানিয়েছেন। বাবা মিতিরদাকে জানালেন সংবাদটা সম্পূর্ণ অসত্য। আমাদের কোন আত্মীয়ই এখন মারা যান নি । সুটের নামে ভিজিকে যে টেলিগ্রাম পাঠানো হয়েছিল সেটা অন্য কোন স্বার্থান্বেসী লোক পাঠিয়েছে।" শেষ পর্যন্ত সুটে জাহাজে চড়লেন। কিন্ত যাওয়ার পথে বাঁধাই হয়তো তাকে ইংল্যাভে টেষ্ট খেলা থেকে বঞ্চিত করছে। নাহলে প্রথম দুটি টেষ্টে বারোজন

খেলোয়াড়ের মধ্যে ছান পেয়েও শেষ পর্যন্ত কোন টে<mark>ছেটই তাঁর</mark> <mark>খেলার সুযোগ ঘটলো না কেন ? লড্সে প্রথম টেল্ট</mark> খেলার আগের দিন যখন ১২ জন খেলোয়াড়ের নাম ঘোষণা করা হয় তখন দলে স্থান পাওয়ার ব্যাপারে সুটে ব্যানাজী নিশ্চিত ছিলেন। কিস্তু খেলার দিন সকালে যখন নিৰ্বাচিত ১২ জনের অন্যতম খেলোয়াড় এল পি জয় অধিনায়ককে জানালেন শারীরিক অসুস্থ্আর জন্য তাঁর পক্ষে মাঠে নামা সম্ভব নয় তখন ধরেই নেওয়া হয়েছিল দলের অপর এগারো জন খেলোয়াড়ই মাঠে নামবেন। সুটে ব্যানাজী অবশ্য মাঠে নেমে-ছিলেন তবে দ্বাদশ খেলোয়াড় হিসেবে। জয়ের শুনাস্থানে খেলতে আসেন পি এফ পালিয়া। পালিয়ার দলে স্থান পাওয়ার কারণ তিনি ছিলেন মহারাজের বেতনভূক কর্মচারী। ঐ খেলায় ইংল্যাও জয়লাভ করে নয় উইকেটে। দলের ম্যানেজার ব্রিটন জোন্স অবশ্য এর প্রতিবাদ করেছিলেন। ওর বভব্য প্রথম যে ১২জন খেলোয়াড় নির্বাচিত করা হয়েছিল তাদের মধো থেকে ১১ জন খেলোয়াড় নিবাচিত করা উচিত। পালিয়া <mark>অ</mark>তিরিক্ত খেলোয়াড় হিসেবেই দলে আসতে পারেন। পালিয়া ন্যাটা ব্যাটসম্যান ও ন্যাটা বোলার । সুটে ব্যানাজীর তুলনায় অল-রাউণ্ডার হিসেবে তাকে দলে স্থান দেওয়া হলেও ১৯৩৬ সালে প্রথম টেম্টে কোন ইনিংসেই পালিয়াকে বল করতে দেওয়া হয়নি। ব্যাটে করেছিলেন ১১ ও ১৬ রান। ১৯৩২ সালেও পালিয়া টেল্টে স্থান পেয়েছিলেন। পালিয়া জীবনে দুটি টেস্টেই খেলেছেন। দুটি টেছেট কোন উইকেট পাননি। প্রথম টেছেট প্রথম ইনিংসে বল করেছিলেন চার ওভার, দ্বিতীয় ইনিংসে তিন ওভার। প্রথম টেস্টের উভয় ইনিংসে ক্রেছিলেন একটি করে রান, তবে প্রথম ইনিংসে আউট হলেও দ্বিতীয় ইনিংসে ছিলেন অপরাজিত।

প্রথম টেস্টে দল থেকে বাদ পড়লেও ম্যাঞ্চেটারে দ্বিতীয় টেস্টে সুটে ব্যানাজী দলভুক্ত হওয়া সম্বন্ধে কিছুটা নিশ্চিত ছিলেন। কারণ

একদিকে পালিয়া ব্যথ ও অপরদিকে জয় অসুস্থ। তাছাড়া এম, সি, সির মতো শক্তিশালী দলের বিরুদ্ধে সুটে ব্যানাজী চারটি উইকেট পেয়েছিলেন। রান করেছিলেন অপরাজিত ৪৫। কিস্তু টেস্টের আগের দিন ঘটনাচক্রে সুটে ব্যানাজী ঘরোয়া কোন্দলের স্বীকার হলেন ট সুটে ব্যানাজীর কথাতেই ঘটনাটির উল্লেখ করি। "ম্যাঞ্চেল্টারে ২৫ শে জুলাই থেকে দ্বিতীয় টেলেট খেলা। খেলার দুদিন আগে আমরা ঐ স্থানে হাজির। ওখানে এক বাজালী দশ্পতির সঙ্গে অনুশীলনেক সময় ছাড়া সারাক্ষণই কাটাচ্ছি। খেলোয়াড়দের মধ্যে কি রাজনীতি চলছে সে সম্বন্ধে কিছুই জানি না । ২৪শে জুলাই ভোরের দিকে হঠাৎ দরজায় আঘাত। দলের দৃনম্বর উইকেটরক্ষক কে জি মেহে<mark>রহোমজি</mark> কিছুটা উত্তেজিত। ওর স্বভাবই তাই। আমাকে দেখেই বললেন 'সুটে কোথায় তুমি ছিলে ? তোমায় বিজয় খুঁজছে। আমরা সবাই ঠিক করেছি ভিজিকে বলবো দ্বিতীয় টেম্টে তিনি যাতে না খেলেন। অধি-নায়কের দায়িত্ব দেওয়া হোক সি কে নাইডুকে। মুস্তাক, সি. এস **না**ইডু মার্চেন্ট ও আরো অনেকে স্থির করেছেন ভিজির কাছে লিখিত একটা প্রস্তাব দেবে।" মেহেরহোমজিকে বললাম ঠিক আছে একটু বাদে আ<mark>মি</mark> খেলোয়াড়দের সঙ্গে মিলিত হচ্ছি। দিপ্তং গদিতে আমার এমনই ঘ্য হয় না। তাও ভোরের দিকে যখন ঘুম এলো তখনই মেহেরহোমজি আমার ঘুমের বারোটা বাজালো। কিম্ব এই রাজনীতির মধ্যে আমি কি করবো। বিজয় আমার বন্ধু। বোম্বেতে খেলতে এলেই আমি বিজয়ের বাড়ীতে উঠি। কথাটা সবার জানা। ওদিকে ভিজি আমাকে ভালবাসেন। ভিজি কিভাবে অধিনায়ক হয়েছেন সেটা আমার জানা। আর তাছাড়া এই রাজনীতির মধে৷ আমি কেন নিজেকে জড়াব ? সি কে নাইভু ও ওয়াজির আলিকে টপকে ভিজি যখন অধিনায়ক হয়েছেন তখন এদের কথায় ভিজি আদৌ অধিনায়কের দায়িত্ব ছাড়বেন না বলে আমার বিশ্বাস । তাছাড়া ঐদিনই কলকাতায় থেকে বাবার চিঠি এসেছে। উনি শুনেছেন

দলে রাজনীতি হচ্ছে। আমাকে এসবের থেকে দূরে থাকতে আদেশ দিয়েছেন। দলের খেলোয়াড়দের এড়িয়ে যাওয়া স্থির করলাম। কিন্ত সেটাই হলো আমার বোকামি বা গ্রহের ফের। ভিজির ধারণা তাঁকে অধিনায়ক থেকে সরাবার ব্যাপারে আগ্রহী। আর দ্বিতীয় টেম্টে তাই আমাকে দ্বাদশ খেলোয়াড় নির্বাচিত করলেন। পরে সাক্ষাৎকারে আমাকে উনি শুনিয়েও দিলেন খেলোয়াড়দের ইচ্ছার বিরুদ্ধে তাঁর অধিনায়কের স্থায়িত্ব নির্ভর করছে না। আমি তাঁকে বোঝাবার চেষ্টা করেছিলাম আমি এসবের মধ্যে নেই । কিন্তু যারা ওর চারপাশে ছিলেন তারা বুঝিয়েছিলেন বিজয় যেহেতু আমার বন্ধু। তাই বিজয়ের ইচ্ছেই প্রকারভে আমার ইচ্ছা ।" ভিজিকে খেলোয়াড়েরা যখন অধিনায়কের দায়িত্ব থেকে সরে দাঁড়াবার প্রস্তাব দিল তখন উনি খেলোয়াড়দের দিকে তাকিয়ে হেসে বলেছিলেন 'আমাকে পোর বন্দরের মহারাজা পাওনি। আমি প্রতিটি টেম্টে খেলবো। যাদের খেলার ইচ্ছে নেই তাদের আমি দেশে পাঠিয়ে দেব।" ম্যাঞ্চেল্টারের ওল্ড ট্রাফোর্ড মাঠে সুটে ব্যানাজীর স্থানে দলভুত হল সি রামস্বামী। ইনিংসে করেছিলেন ৪০ রান। দ্বিতীয় ইনিংসে ৬০ রান। ম্যাঞ্চেল্টার টেতেটর দিতীয় ইনিংসে দুই সূচনাকারী ব্যাটসম্যান মার্চেন্ট ও মুস্তাক শতরান করেছিলেন। আর তিন টেল্ট সিরিজের ঐ একটি খেলাই শেষ হয়েছিল অমীমাংসিত ভাবে। তৃতীয় টেম্টে দ্বাদশ খেলোয়াড় নির্বাচন করার আগেই সুটে ব্যানাজী অধিনায়ক ভিজিকে অনুরোধ জানালেন এই টেস্টে অন্ততঃ ঐ দায়িত্ব থেকে তাকে যেন মুক্তি দেওয়া হয়। কারণ দাদশ খেলোয়াড় থাকলে খেলাটি উপভোগ করার সুযোগ খুব কমই থাকে। সুটে ব্যানাজী জানাতেন ভিজি কান পাতলা। তাই একবার যখন তাঁকে বোঝানো হয়েছে সুটে তার বিপক্ষে তখন হাজার চেল্টা করেও তার মন থেকে কথাটা মুছে ফেলা সঙ্ব নয়। উনিশশো ছন্তিশ সালের মতো ১৯৪৬ সালেও সুটে ব্যানাজী রাজ-

নীতির বলি হলেন। তবে এবারের ঘটনা অন্যক্রপ। সফরের প্রথম খেলা উচ্টারশয়ারের বিরুদ্ধে। ভারতীয় দলের অবস্থা এক সময় এমন এক জায়গায় এসে দাড়ালো যাতে এ খেলায় জয়লাভ করা খুবই অসম্ভব। অধিনায়ক পতৌদি খেলোয়াড়দের নির্দেশ দিলেন তাড়াতাড়ি আউট হয়ে চলে এসো। কারণ পরের খেলা অক্সফোর্ডের সঙ্গে। দলের ইনিংস তাড়াতাড়ি শেষ হলে অধিনায়ক পুরনো বন্ধুদের সঙ্গে বেশিক্ষণ সময় কাটাতে পারবেন। সৃটে ব্যানাজী ১০ নম্বর ব্যাটসম্যান। প্যাড পরে সমস্ত ঘটনা লক্ষ্য করছেন। ম্যানেজার পঙ্কজ গুল্<mark>ড অধিনায়কের</mark> নির্দেশ পাওয়ার সঙ্গে সঙ্গে বাসের বাবস্থা করতে ছুটলেন। যদিও সন্ধ্যেবেলায় খেলার শেষে রওনা হওয়ার জন্য আগের থেকে বাসের বাবস্থা করা হয়েছিল। আগাম টাকাও দেওয়া হয়েছিল। কিন্তু পতৌদি অতক্ষণ অপেক্ষা করতে রাজী নয়। খেলোয়াড়েরা জিনিষপত্র গোছাচ্ছে এমন সময় ভারতীয় দলের অচ্টম খে**লোয়া**ড় আউট **হলেন।** ব্যানাজী ব্যাট করতে নামছেন পেছন থেকে পতৌদি নির্দেশ দিলেন তাড়াতাড়ি চলে এসো। প্রতিপক্ষ দলের রান থেকে ভারতীয় দল তখনও ১৪৬ রানে পিছিয়ে। সুটে ব্যানাজী প্রতিজ্ঞা করলেন অস্তব্বে সম্ভব করবো। ছোটবেলা থেকেই তিনি এই বিশ্বাসে বিশ্বাসী। অসম্ভব বলে ক্রিকেটে কোন শক্নেই। সুটে ব্যানাজী এসেই দুটি চমৎকার ড্রাইভ করলেন। আর তখনই তিনি বুঝলেন আজ এই মাঠে তিনি অঘটনই ঘটাবেন। অপরপ্রান্তে কৃসী মোদী। দুজনেই চমৎকার খেলে চলেছেন। হঠাৎ মাঠ থেকে লক্ষ্য করলেন ভারতীয় দলের খেলো-য়াড়েরা অধিনায়কের পেছন পেছন মাঠ থেকে চলে যাচ্ছেন। একবা**র** ভাবলেন আউট হয়ে যান। প্রক্ষণেই তার বিদ্রোহী মন প্রতিবাদ করে উঠলো। এই ভাবে নিজেকে বিকিয়ে দেওয়া ঠিক নয়। আর তাছাড়া তিনি তো কোন অন্যায় করেন নি। তবে ? ভারতীয় খেলে।য়াড়েরা মাঠ ত্যাগ করলেও সুটে ও রুসি মোদী ওই খেলায় দারুণ খেললেন।

মোদী রান করেছিলেন ৮০-র ওপর, সুটে ৫২। ভারত অসম্ভবকে প্রায় সম্ভবই করতে চলেছিল। মাত্র ১৪ রানের জন্য ভারত পরাজিত হয়। খেলার মাঠে এই সংগ্রামের জন্য সহঃ খেলোয়াড়েরা তারিফ না জানালেও (খেলোয়াড়েরা তখন তো অক্সফোর্ডের পথে) মাঠে উপস্থিত ইংরেজ দর্শকরা এই খেলার উচ্ছুসিত প্রশংসা করেছিলেন। খেলার শেষে মোদী, সুটে ব্যানাজী, পঙ্কজ পুত্ত ও এগারো নম্বর খেলোয়াড় সিন্ধে আগের ভাড়া করা ৬২ জন বসার বাসটি নিয়ে অক্সফোর্ডের পথে রওনা হলেন।

সুটে ব্যানাজীর এই খেলায় প্রশংসা তো দুরের কথা পতৌদি যে কত পরিমাণ ক্ষুর হয়েছিলেন তার প্রমাণ মেলে পরবর্তী খেলাগুলিতে। পরের খেলায় পতৌদির নির্দেশে আব্দুল হাফিজ কারদার এমন এক ঘটনা ঘটালেন যাতে শুধু সুটে বিদিমতই হন নি কল্পনাতেও ভাবতে পারেন নি কোন ফ্রিকেটার এমন আচরণ করতে পারে। আগের খেলায় ভালো ব্যাট করার জন্য সুটেকে উপরের দিকে ব্যাট করতে পাঠানো হয়েছে। সুটে ব্যানাজী নেমেই কয়েকটি দর্শনীয় মার মারলেন। নিজের রান সংখ্যা যখন ২৭ সেই সময় মিড অফে বল ঠেলে রান নেওয়ার জন্য হাফিজকে আহ্বান জানালেন ৷ কিন্তু হাফিজ শুধু নিবাকই নন, অন্যদিকে মুখ ফিরে ক্রিজে দাঁড়িয়ে রইলেন । চীৎকার করে ডেকেও যখন হাফিজকে নড়ানো গেল না তখন সুটে আবার নিজের ক্রিজে ফিরে যাওয়ার চেচ্টা করলেন। কিন্তু ততক্ষণে যা হওয়ার তাই হয়েছে। বল চলে এসেছে উইকেট রক্ষকের হাতে। এভাবে রান আউট হওয়া দুঃখজনক। তবু সুটে ভাবলেন হয়তো কারদার ওই বোলারের বিরুদ্ধে খেলতে চান নি। কিন্তু তাঁবুতে ফিরে যখন জনৈক সহক্মীর কাছথেকে শুনলেন পতৌদির নির্দেশে তাকে এভাবে আউট করা হয়েছে তখনই ব্বাতে পারলেন এই সফরেও তাকে দলে স্থান দেওয়া হবে না। তবু অন্যায়য়ের কাছে কিছুতেই নতি স্বীকার নয়। সুটে ব্যানাজী

লিভারপ্লে পরের খেলাতেই পেলেন ছটি উইকেট। তার পরের খেলা সারের বিরুদ্ধে । অধিনায়কের দায়িত্ব দেওয়া হয়েছে বিজয় মার্চেন্টের উপর। মার্চেন্টের ব্যাটিং অর্ডারে সুটে ব্যানাজীর স্থান জুটলো <mark>এগারো</mark> নষ্ক। এই প্রথম সুটে ব্যানাজী,প্রতিবাদ জানালেন। মার্চেন্টকে বললেন ভালো ব্যাট করার স্বীকৃতি এভাবে না জানালেও কি নয় ? ব্যাট করতে নামার আগে ভগবানের কাছে প্রার্থনা জানালেন সুটে, 'হে ভগবান আমার সহযোগী ব্যাটসম্যান যেন কিছুক্ষণ উইকেটে টিকে থাকেন।' নিজের উইকেটে টিকে থাকা সম্বদেধ সুটের আত্মবিশ্বাস ছিল। সুটের ব্যাটিং সম্বন্ধে জনৈক ব্রিটিশ সাংবাদিক বলেছিলেন 'সুটে যেন কোন ঐশ্বরিক শন্তির অধিকারী হয়েছিলেন।' শুধু সুটে নয়, বোধহয় দশ নম্বর খেলোয়াড় সারভাতেও ঐ একই শক্তির সাহায্যে ব্যাট করেছিলেন। তাই যা অকল্পনীয় তাই বাস্তবে সম্ভব হলো। শেষ উইকেট জুটিতে সারভাতে ও সুটে ব্যা**নাজী যোগ করেন ২**৪৮ ৷ সার-ভাতে করেন ১২৪, সুটে ব্যানাজা ১২১। আজ পর্যন্ত অনা কোন প্রথম শ্রেণীর খেলায় দশ ও এগারো নম্বর ব্যাটসম্যান শতরান করেন নি। এর আগে প্রথম শ্রেণীর খেলায় নিউ সাউথ ওয়েলসের কিপাক্স (অপরাজিত ২৬০) ও হকার (৬২) মেলবোর্ণের বিরুদ্ধে ১৯২৮-২৯ সালে ৩০৯ রান যোগ করে শেষ উইকেট জুটিতে বিশ্ব রেকর্ড করেন। শেষ উইকেট জুটিতে সর্বোচ্য রানের রেকর্ড থেকে ভারতীয় জুটির রান দ্বিতীয় স্থানে হলেও শেষ দুই খেলোয়াড়ের শতরান লাভ বিশ্ব ক্রিকেটের নয়া নজীর। ঐ খেলায় সারের পক্ষে যারা বোলিং করেছিলেন তাদের মধ্যে বেডসার দ্রাত্দ্বয়, গোভার ও ফিসলক ইংল্যান্ডের পক্ষে টেষ্ট দলে স্থান পেয়েছিলেন।

যাদের বোলিংয়ের বিরুদ্ধে সুটে সেঞ্রী করেছিলেন তারা ইংল্যাভের প্জে টেলেট স্থান পেলেও সুটে কিন্ত কোন টেলেটই দলভুক্ত হলেন না। ১৯৪৬ সা**লে** ভারতীয় দলের ১৬ জন খেলোয়াড়ের মধো ১৪

জন খেলোয়াড় টেলেট খেলেছিলেন । দলের দু নম্বর উইকেটরক্ষক নিম্বলকার আর সুটের টেষ্ট দলে স্থান মেলেনি। নিম্বলকার আস্লে আঘাত পাওয়ায় ঐ সফরের অনেক খেলায় খেলতে পারেন নি। এক সময় দুই উইকেটরক্ষকই আহত হওয়ায় অমরনাথ, নাইডু অথবা ভল মহম্মদকে উইকেটরক্ষকের দায়িত্ব নিতে হয়। নিম্বলকার যদি আহত না হতেন তাহলে হয়তো তাঁর পক্ষেও একটি টেল্ট খেলা সম্ভব হতো। কিন্তু সুটে হাজার ভালো খেললেও তাঁর দলে স্থান নেই। অধিনায়কের নির্দেশমতো আউট না হয়ে ব্যাট করাতো পতৌদির চোখে শৃখ্বলা ভঙ্গের ব্যাপার । সারের বিরুদ্ধে সেঞ্রী করার পর তাঁবুতে ফিরে এলে বিজয় সুটের কাছে দৃঃখ প্রকাশ করেছিলেন। জানিয়েছিলেন ঐ খেলার অধিনায়ক হয়েও পতৌদির নির্দেশে তাকে এগার নম্বরে ব্যাট করতে পাঠানো হয় ৷ দলের সহযোগী খেলোয়াড়েরা অধিনায়কের প্রশংসায় সব সময় পঞ্মুখ। কিন্তু এ খেলোয়াড়টি তা কেন করে না ? আসলে সুটে রাজা মহারাজাদের বরাবরই এড়িয়েই চলেন। তাঁর বিশ্বাস খেলোয়াড়দের পরিচয় <mark>খেলার মাঠে। আর সুটের কাছে</mark> পতৌদি খুব একটা বড় ক্রিকেটার নন। ১৯৪৬ সালে তিনটি টেলেট পতৌদির সর্বসকুল্যে রান মাত্র ৫৫।

উনিশ্যো ছেচল্লিশ সালে যেভাবে ভারতীয় দল গঠিত হয়েছিল সে সম্বন্ধে প্রফেসর দেওধর ত্রুকালীন বিভিন্ন সংবাদপত্তে অধিনায়ক প্রৌদির সমালোচনা করেছিলেন। দেওধরের বক্তবা ভারতীয়া দলের বোলিংরের পুরো দায়িত্ব চাপিয়ে দেওয়া হয় মানকড়ের উপর। অথচ বোলিংরের পুরো দায়িত্ব চাপিয়ে দেওয়া হয় মানকড়ের উপর। অথচ দলে এমন একজন খোলোয়াড়কে বসিয়ে রাখা হয় য়িনি দলে স্থান দলে এমন একজন খোলোয়াড়কে বসিয়ে রাখা হয় য়িনি দলে স্থান পাওয়ায় মেওধর লিখেছিলেন পাওয়ার যোগ্য। সুটে দলে স্থান না পাওয়ায় দেওধর লিখেছিলেন পাওয়ার যোগ্য। সুটে দলে স্থান দেওয়া হয় মি। ১৯৪৬ সালে ব্যানাজীকে একটি টেল্টেও দলে স্থান দেওয়া হয় মি। ১৯৪৬ সালে বাসার ও অমর সিং দলে না থাকায় ধরেই নেওয়া হয়েছিল সুটে

ব্যানাজী দলের আক্রমণ রচনা করবেন। কারণ যারা টেলেট নতুন বলের দায়িত্ব গ্রহণ করেছিলেন সেই অম্রনাথ, হাজারে ও সোহনীর চেয়ে স্টে ব্যানাজীর বলের জোর ছিল অনেক বেশী। আর মাঝের সারির ব্যাটসম্যান হিসেবে স্টে যে দলকে মোটাম্টি ভাল রানই উপহার দেয় ইংল্যাণ্ডের প্রথম শ্রেণীর খেলার ফলাফলই তার প্রমাণ।

ইংল্যাণ্ডে দ্-দৃটি সফরে সুটে ব্যান।জীকে টেম্ট দলে স্থান না দেওয়ায় এদেশের বিভিন্ন সংবাদপত্তে যে সমালোচনার ঝড় বয়েছিল তারই জন্য নিবাচকমগুলী পরবতী অম্টেলিয়া সফরে তাকে আর দলভুক্ত করলেন না। স্টে বাানাজী অবশ্য তাতে নিরুৎসাহ হলেন না। রণজি ট্রাফতে তিনি তখন ধারাবাহিকভাবে বিহারে পক্ষে খেলে চলেছেন। অবশেষে ১৯৪৮ সালে ওয়েম্ট ইণ্ডিজের বিরুদ্ধে পঞ্ম ও শেষ টেল্টে তাকে খেলার সুযোগ দেওয়া হয়। তার আগে ঐ সিনিজে খোকন সেন ছাড়া আরো দুজন বাজালী খেলোয়াড় টেচেট খেলেছেন। তৃতীয় টেল্টে মন্টু ব্যানাজী ও চতুর্থ টেল্টে পুঁটু চৌধুরী।

জীবনে একটি টেল্ট খেলার সুযোগেই সুটে ব্যানাজী তাঁর যোগাতা প্রমাণ করেছেন। ঐ টেস্টের প্রথম **ই**নিংসে পেয়েছিলেন একটি উইকেট। দ্বিতীয় ইনিংসে ২৪.৩ ওভার বল করে ৫৪ রানে পেয়েছিলেন চারটি উইকেট। বলতে গেলে চতুর্থ দিনের মধ্যাহ•ভোজের বিরতির পর খুব অলপ সময়ের মধ্যে তিন জন খেলোয়াড়কে ফিরিয়ে দিয়ে ব্রাবোন চ্টেডিয়ামে রীতিমতন আলোড়ন স্চিট করেছিলেন। সুটে ব্যানাজীর মারাদাক বোলিংই দলকে জয়ের পথে এগিয়ে দিয়েছিল। দ্বিতীর ইনিংসে ওয়েত্ট ইভিজের মতো শক্তিশালী দল মাত্র ২৬৭ রানে আউট হয়ে যায়। পাঁচটি টেল্টের এটি হচ্ছে সবচেয়ে কম রানের ইনিংস। সুটে ব্যানাজী প্রথম ইনিংসেও আরো বেশী উইকেট পেতেন যদি না উইকেটরক্ষক খোকন যেন উইকসের সহজ ক্যাচ মাটিতে ফেলে না দিতেন। তবু দীর্ঘ সংগ্রামের পর টেপ্ট দলে স্থান পাওয়ার প্রথম

সুযোগ সুটে ব্যানাজী যে এত মারাত্মক বোলিং করতে পারবেন তা বোধহয় নির্বাচকম্ভলীও স্বপ্নে ভাবতে পারেন নি। কারণ একদিকে সুটে ব্যানাজীর বয়স হয়েছে। অপরদিকে ঐ বছর ওয়েষ্ট ইণ্ডিজ দল আগের টেল্টগুলিতে যে দাপটে ব্যাট করেছে তাতে তাদের কাছে আরো বেশী রানই প্রত্যাশা ছিল । উইকসের ব্যাটে রানের ফুলঝুরি <u>ফুটছে। প্রথম তিনটি টেপে</u>ট চার ইনিংস বাাট করার সুযোগে চারটি সেঞ্রী করেছেন। মাদ্রাজে চতুর্থ টেপ্টেও সেঞ্রী করতেন যদি না পুর্ভাগ্যবশত ৯০ রান করে রান আউটের কবলে না পড়তেন। পঞ্ম টেতেটর প্রথম ইনিংসে খোকন সেন যখন উইকসের ক্যাচ ফেলে দিলেন তখন উইকসের রান ২০-র কোঠায়ও পৌছয়নি। পাঁচটি টেল্টের সাতটি ইনিংসে উইকস সংগ্রহ করেছিলেন ৭৭৯ রান (ব্যাটিং গড় ১১১.২৮)। ব্যাটিংয়ে উইকস ছাড়া, ওয়ালকট, ভটলমেয়ার, রে, গোমেজ প্রত্যেকেই দাপট দেখিয়েছেন। ওয়ে**ল্ট ইভিজের** এই শক্তিশালী দলকে কিন্তু ভারতের মাটিতে একটি খেলাতেই হার স্বীকার করতে হয়েছে আর তা ঘটেছে পূর্বাঞ্চলের বিরুদ্ধে । ঐ খেলায় সুটে ব্যানাজী পেয়েছিলেন ৬৭ রানে সাতটি উইকেট। সুটে ব্যানাজী ঐ বছর রণজি ট্রফিতে বিহারের হয়ে দিল্<mark>লীর</mark> বিরুদ্ধে হ্যাটট্রিকও করেছিলেন। বস্ততঃ ঐ বছর ওয়েষ্ট ইণ্ডিজ দলের ভারত সফরের সিদ্ধান্ত যখন টুড়াভ হলো তখনই সুটে ব্যানাজী স্থির করলেন তাকে টেল্টে খেলতেই ইবে আর তার জন্য নিজেকে আরো প্রস্তুত করার দরকার। ব্যানাজী তখন জামসেদপুরে কাজ করেন। বন্ধুবান্ধবদের কাছে যখন তার সংকল্পের কথা জানালেন তখন সুটের মতো অনেকেরই দিধা ছিল, সময়ে যাকে টেপ্টে খেলানো হয় নি সে কি এখন টেপ্ট দলে স্থান পাবে। সুটে ব্যানাজী বুঝেছিলেন আরো অনুশীলনের প্রয়োজন, আর সেই সঙ্গে দরকার ভালো ব্যাটসম্যানদের বিরুজে বল করার। কর্তৃ-পক্ষের কাছে অনুরোধ জানালেন তাকে সাময়িকভাবে বোষেতে বদলী

করার। কর্তৃপক্ষ তার প্রার্থনা মঞ্চুর করলেন। আর রণজী টুফি ও ওয়েল্ট ইন্ডিজদের বিরুদ্ধে ভাল বল করার সুযোগে তিনি দলে নিজের স্থান করে নেন। ওয়েল্ট ইন্ডিজের বিরুদ্ধে তার পাঁচটি উইকেট পাওয়াই বড়ো কথা নয়, লেংথ ও নিশানা লক্ষ্য করে তিনি যেভাবে বল করেছিলেন তা দীর্ঘদিন ব্রাবোন লেট্ডিয়ামে উপস্থিত দশ্কদের মনে থাকবে। ঐ খেলায় জয়ের দোরগোড়ায় এসেও ভারত মাত্র ছ'রানের জন্য জয়লাভে বার্থ হলো।

ওয়েন্ট ইন্ডিজের বিরুদ্ধে ওটাই ছিল সুটের শেস টেন্ট খেলা।
ঐ খেলায় ঐ সাফলাের পরেও ভারতীয় ক্রিকেট কর্তৃপক্ষ কিন্তু সুটের
দিকে ফিরেও তাকালাে না। কিন্তু তাতে সুটের দুঃখ নেই। নিজের
যোগাতায় একটি টেন্ট তাা খেলেছি। আর ভবিষাৎ ক্রিকেটারদের
কাছে আদর্শ খেলােয়াড় হিসেবে যদি কিছু না রেখে যেতে পারতাম
তাহলে কিসের ক্রিকেটার। সতের বছর সংগ্রামের পর টেন্ট খেলার
সুযোগ পাওয়া নিশ্চয়ই ভাগাের ব্যাপার। কিন্তু পুরুষকার বলে একটা
কথা আছে। নিজের যোগাতায় টেন্ট দলে স্থান পাওয়া, আর সেই
সঙ্গে সাফলা লাভ করার মাঝে সাহসিকতার দিক দিয়ে যে আনন্দ
আছে তা কে অস্বীকার করবে।

লবন হদের ছোটু ফুটে বসে অবসর সময়ে সুটে ব্যানাজী এখন বিভিন্ন পত্র পত্রিকা পড়ে কাটান। মাঝে মধ্যে স্ত্রীকে বলেন খেলোয়াড় জীবনের 'পেপার' কাটিংগুলি এগিয়ে দিতে। পাতা ওল্টাতে ওল্টাতে চলে যান ১৯৩৬ সালে কিংবা ১৯৪৬ সালে। সেদিন মেহেরমজীর কথাটা ভিজিকে আগাম জানিয়ে দিলে ভালো হতো না? ভিজিকে জানিয়ে দিলে তার রুপাপ্রাথী লাভের সুযোগ ঘটতো। ১৯৪৬ সালে পতৌদির কথা রাখতে উরল্টারশায়ারের বিরুদ্ধে আউট হয়ে এলেই হয়তো ভাল হতো। তাহলে পতৌদি খুশী হতেন আর টেল্ট দলের হথানও মিলতো। রাজনীতি থেকে শতহন্তে দূরে থাকার চেল্টা

কবলেও শেষ পর্যন্ত রাজনীতিরই স্বীকার হলেন। সুটে ব্যানাজীর বিদ্রোহী মন বরাবরই সুবিধেবাদীদের বিরুজে বিদ্রোহ করে উঠেছে। তাই কুচক্রী ও স্থার্থান্বেসীদের হাত থেকে নিজেকে শতহন্ত দূরে রাখার জন্য ৈতিনি অন্য প্রদেশে পাড়ি দিয়েছিলেন কলক।তা থেকে ১৯৩৬ সালে যখন ভিজির কাছে টেলিগ্রাম পাঠানো হলো তখনই বুঝেছিলেন আর নয়, কলকাতা ছেড়ে এমন জায়গায় যাবো যেখানে খেলা নিয়ে সময় কাটাবে। তাই ১৯৩৬ সালে চলে যান নওনগরে । যেখানে অমর সিং, ভিনু মানকড়, আব্দুল আজিজ, মোবারোক আলির সঙ্গে খেলার সুযোগ মিলেছে। <mark>ছ-বছর ওখানে কাজ করার পর চলে আসেন বিহারে। চাকুরী</mark> জীবনের শেষের দিকে কাজ করেন ভিলাইতে। নওনগর, জামসেদপুর, ভিলাই যেখানেই গিয়েছেন সেখানেই পেয়েছেন সহক্ষী দের শুভেচ্ছা। সুটে ব্যানাজী যা পেয়েছেন তাতেই আনন্দ। ভাবতে পারেন নি কলকাতার ক্রিকেট প্রেমিক তাকে এভাবে অর্থ সাহার্য করবে। সুটে ব্যানাজীর বিশ্বাস অন্যায়ের কাছে আপোষ না করে তিনি ভালই করেছেন।

অবিচারের শিকার



মন্টু ব্যানাজী

জীবনের প্রথম টেস্ট আবির্ভাবে প্রথম ওভারেই উইকেট লাভ যেকোন বোলারের পক্ষে কৃতিত্বের ব্যাপার। আর সেই উইকেট লাভের পেছনে যদি ওধু বোলারের একক নৈপুণোর নিদর্শন থাকে তাহলে তো কথাই নেই।

উনিশশো আটচল্লিশ সালে দুটি টেচেট ওয়েচ্ট ইণ্ডিজ দল যখন ৬০০-র উপর রান তুললো তখন কলকাতায় তৃতীয় টেলেট মন্টু ব্যানাজীকে দলভুত্ত করা হয়। মণ্টু ব্যানাজী তথু প্রথম ওভারেই এ্যাটকিনসনকে বোল্ড আউট করেন নি, আধ ঘল্টার মধ্যে অপর সূচনাকারী ব্যাটসম্যান এ এফ রেকে এল বি ডব্লিউ করেন। আর তারপর গোলাম আমেদের বলে ওয়ালকটকে মিড উইকেটে যেভাবে ক্যাচ ধরেছেন তা শুধু অকলপনীয় নয়, অবিশ্বাস্য। প্রথম তিনটি উইকেট ফিরিয়ে দেওয়ার পেছনে খেলোয়াড়টির অসামান্য দক্ষতার জন্যই পর দিন সংবাদপত্তের পৃষ্ঠায় ছেলেটির প্রশংসা করা হয়। আর সাংবাদিকদের স্বীকৃতির প্রতি সম্মান জানানোর জনাই বোধ হয় দিতীয় দিন খেলোয়াড়টি আরো দুটি উইকেট দখল করেন। জীবনের প্রথম টেন্টের প্রথম ইনিংসে চারটি উইকেট এবং দ্বিতীয় ইনিংসে একটি এবং প্রথম টেন্টে তিনটি ক্যাচ ধরা যে কোন্ বোলারের পক্ষে অসামান্য সাফলা হলেও ভারতীয় ক্রিকেট কর্মকর্তাদের কাছে এটা আদৌ দক্ষতা নয়। তাই মন্টু ব্যানাজীকে একটি খেলার মধ্যেই তাঁর টেন্টে ক্রিকেটের পরিচিতি সীমাবদ্ধ রাখতে হয়।

উনিশশো আটচনিলশ সালে ওয়েল্ট ইণ্ডিজ দলের বিরুদ্ধে তিনজন বালালী বোলার দলভুক্ত হন। তৃতীয় টেল্টে মন্টু ব্যানাজী, মাদ্রাজে চতুর্থ টেল্টে পুঁটু চৌধুরী এবং বোস্বাইয়ের রাবোন লেটডিয়ামে সুটে ব্যানাজী। মন্টু ব্যানাজী ও সুটে ব্যানাজী প্রত্যেকেই একটি করে টেল্ট খেলেছেন এবং ওয়েল্ট ইণ্ডিজের মতো শক্তিশালী দলের বিরুদ্ধে পাঁচটি করে উইকেটও লাভ করেছিলেন। কিন্তু খেলার মাঠে দক্ষতাই বোধ হয় দলে স্থান লাভের একমাত্র মাপকাঠি নয়। তাই দুজনকে আর পরবতী খেলায় স্থান দেওয়া হয় নি। পুঁটু চৌধুরী জীবনে দুটি টেল্ট খেলেছেন। ওয়েল্ট ইণ্ডিজের বিরুদ্ধে পেয়েছিলেন একটি উইকেট।

সুটে ব্যানাজী ও মণ্টু ব্যানাজী দুজনই যে যোগ্যতা প্রমাণ করেছেন সে বিষয়ে সন্দেহ নেই। দুজনের অন্তর্ভু জি ঘটেছে মুখ্যতঃ নির্বাচকমণ্ডলীর স্বার্থেই। কিন্তু দক্ষতা দেখানো সত্ত্বেও তাদের ছুঁড়ে ফেলে দেওয়া হয়েছে। আর সেটা করা হয়েছে ঘরোয়া খেলোয়াড়দের মধ্যে রাজনীতির বীজ ছড়িয়ে। তৃতীয় টেল্টে মণ্টু ব্যানাজীর সাফল্যের পর চতুর্থ টেম্ট থেকে বাদ দেওয়া হয় মুখ্যতঃ পুঁটু চৌধুরীর স্বার্থে। পুঁটু তখন মোহনবাগানে খেলেন। পুঁটুর উপর দীর্ঘদিন ধরে অবিচার চলেছে সেই যুক্তি খাঁড়া করে পুঁটুকে মণ্টু বাানাজীর বদলে মাদ্রাজ টেম্টে স্থান দেওয়া হয়েছিল। সুটে-মণ্টু-পুঁটু এই তিন খেলোয়াড়কে নিয়ে নির্বাচকমণ্ডলী রাজনীতি করেছেন নিজেদের স্থার্থে। আর এই রাজনীতির পেছনে এরাজ্যের নির্বাচকমণ্ডলীর সদস্য যেমন রয়েছেন ঠিক তেমন রয়েছেন অধিনায়ক লালা অমরনাথ।

লালা অমরনাথ নিঃসন্দেহে উঁচু দরের খেলায়াড়। অধিনায়ক হিসেবেও তিনি তাঁর দক্ষতা দেখিয়েছেন। তাঁর বড়ো গুণ ছিল যুক্তির সাহায্যে যে কোন বাজিকে নিজের অনুকূলে নিয়ে আসার। আর দল নির্বাচনের ক্ষেত্রে লালা অমরনাথের সঙ্গে ভালো বোঝাপড়া ছিল নির্বাচকমগুলীর সদস্য এম দত্ত রায়ের। উনিশশো আটচলিলশ সালে ও:য়৽ট ইপ্তিজ দল যখন প্রথম দুটি টেলেট ছ'শোর উপর রান তুললো তখন অমরনাথ বুঝালন আগস্তুক দলের গতিরাধ করতে হলে দরকার ভাল সুইং বোলারের। ইডেনের উইকেট সুইং বোলারের সহায়ক তাই অমরনাথ প্রভাব দিলেন মন্টু ব্যানাজীকে দলভুক্ত করতে।

মণ্টু বাানাজী তখন সেলাটিং ইউনিয়নের খেলোয়াড়। পঙ্কজ গুপ্ত ও এম দত্তরায় দুজনেই চান মণ্টু দলভুক্ত হোন। আর তাছাড়া ঐ বছরেই নভেম্বর মাসে ব্রাবোর্ন ছেটডিয়ামে পশ্চিমাঞ্চলের বিরুদ্ধে খেলতে নেমে মণ্টু ব্যানাজী উইকেট পেয়েছিলেন চারটি। সুটে ব্যানাজী পেয়েছিলেন তিনটি উইকেট। তখন দলীপ টুফির প্রচলন না থাকলেও আঞ্চলিক ক্রিকেট প্রতিযোগিতার ব্যবস্থা ছিল। পূর্বাঞ্চলের পক্ষে আর যাঁরা খেলেছিলেন তাদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য নাম হলো ভিনু মানকড় ও সারভাতে। পশ্চিমাঞ্চল দলে খেলেছিলেন কে সি ইব্রাহিম, পলি উমরিগড়, বিজয় হাজারে, দাতু ফাদকর, গুল মহন্মদ, সোহনা, সিক্লে, এম এম দালভি, উদয় মার্চেন্ট, মাধব মন্ত্রী ও ওবা।

কলকাতায় টেপেটর আগের দিন মন্ট ব্যানাজীওি চিভিত ছিলেন কিভাবে প্রতিপক্ষের নামী খেলোয়াডদের তাঁবতে ফিরিয়ে দেবেন। দটি টেলেট ওয়েল্ট ইণ্ডিজ দলের ছ'জন ব্যাটসম্যান সেঞ্চরী করেছেন। দ্বিতীয় টেল্টে সেঞ্রী করেছেন এ এফ রে। রের সঙ্গে হয় ভটলমেয়ার নয় এাটকিনসন দলের গোড়াপত্ন করতে নামবেন। খেলার দিন সকালে মণ্টু ব্যানাজী অনেক আগেই মাঠে এসে হাজির। কিছুটা অনুশীলন করলেন আর তখনই মনে মনে স্থির করলেন আজ স্তরুতেই অঘটন ঘটাতে হবে। মন্ট ব্যানাজী, যার পোষাকী নাম সুধাংশু ব্যানাজী, শুরুতেই ইডেনে আলোড়ন জাগালেন যখন চতুথ বলেই এ্যাটকিনসনের অফ চ্টাম্প উৎপাদিত হলো। আধ ঘণ্টা বাদে রে'কে এল বি ডব্লিউ করলেন আর তার প্রুট মাঠে ডিগবাজী দিয়ে ওয়ালকটের ক্যাচ ধরলেন। প্রথম টেল্টের প্রথম ইনিংসে রস্চারী ২৭ রানের মধ্যে ওয়েতট ইভিজের প্রথম তিনটি উইকেট দখল করেছিলেন। প্রথম টেল্টে রঙ্গচারী পেয়েছিলেন পাঁচটি উইকেট। প্রথম টেলেট ভালো বল করার জন্য রঙ্গচারীর দ্বিতীয় টেলেট স্থান মিলেছিল। প্রথম দূটি টে**লেট অপর সূচনাকারী বোলার** ফাদকর পেয়েছিলেন মাত্র একটি উইকেট। তৃতীয় টেণ্টে ফাদকর ও রঙ্গচারী দুজনেই দল থেকে বাদ পড়েছিলেন। তৃতীয় টেল্টে মন্টু বাানাজীর সঙ্গে নতুন বলের দায়িজে ছিলেন লালা অমরনাথ। অমরনাথ প্রথম ইনিংসে কোন উইকেট পান নি। দ্বিতীয় ইনিংসে পেয়েছিলেন দুটি উইকেট। ওয়েদ্ট ইণ্ডিজ প্রথম ইনিংসে করেছিলেন ৩৬৬। দ্বিতীয় ইনিংসে ৯ উইকেটে ৩৬৬ রানে ইনিংসের পরিসমাপ্তি ঘোষণা করে। মুকু ব্যানাজী ও গোলাম আমেদ প্রথম ইনিংসে পেয়েছিলেন চারটি করে উইকেট। ভিনুমানকড় দখল করেছিলেন দুটি উইকেট। দিতীয় ইনিংসে মানকড় পেয়েছিলেন তিনটি উইকেট। অমরনাথ ও গোলাম আমেদ দৃটি করে। মন্টু ব্যানাজী পেয়েছিলেন একটি উইকেট। আউট হয়েছিলেন এ এফ রে।

টেল্টে মন্ট্ ব্যানাজীকে আর দলভুক্ত করা না হলেও মন্ট কিন্তু ঐ বছরই হোলকারের বিরুদ্ধে রণজি ট্রফিতে মারাত্মক বল করেন। প্রথম ইনিংসে ৩০ ওভার বল করে ৪৭ ঝানের বিনিময়ে পেয়েছিলেন তিন্টি উইকেট। দ্বিতীয় ইনিংসে ৩১ ওভারে ৫০ রানে পেয়েছিলেন সাত্টি উইকেট। মন্টু ব্যানাজীর প্রশংসনীয় বোলিং সঙ্গেও বাংলা এ খেলায় প্রাজিত হয় ১২৮ রানে। রণজি টুফি খেলা হলেই মণ্টুর মনে পড়ে ১৯৫২ সালের কথা। চক্রান্ত করে বিহারের বিরুদ্ধে তাকে বসিয়ে দেওয়ার চেম্টা হয়েছিল । মন্টু ব্যানাজীর কথাতেই বলি **'ল্যাক্কাশায়ারের** রয়টন থেকে খেলে ফিরে এসেছি। ওখানে আমি ভালই বল করেছি। উইকেট পেয়েছি ৮০-র উপর। দেশে ফিরে আসার পর চিঠিতে জানানো হয়েছে আমি বিহারের বিরুদ্ধে বাংলা দলে মনোনীত হয়েছি। রাজ্য ক্রিকেট সংস্থাকে চিঠি দিয়ে জানালাম বিশ্রামের প্রয়োজন। কদিন অন্শীলনে যেতে পারবো না। তবে বিহারের বিরুদ্ধে ভালে। বল করার জন্য আমি অনাস্থানে নিজেকে তৈরী করে নেব। বিহারের সঙ্গে খেলার আগেরদিন আমি ইডেনে প্রবেশ করছি হঠাৎ জনৈক গুভানুধ্যায়ী আমাকে প্যাভেলিয়নে যেতে নিষেধ করলেন। কারণ নির্ব।চকমগুলীর সভা বসেছে। আমি অনুশীলনে আসি নি বলে আমার স্থানে অন্য খেলোয়াড়কে খেলানোর সিদ্ধান্ত নেওয়া হবে। বুঝতে পারলাম আমাকে সরিয়ে স্বার্থান্বেস্থী কর্মকর্তারা তাদের নিজেদের পছন্দমাফিক খেলোয়াড়কে খেলাবেন। আমি স্থির করলাম প্রতিবাদ জানাবো। প্যাভেলিয়নে প্রবেশ করেই দেখা হলো নির্বাচক-মগুলীর চেয়ারম্যানের সঙ্গে। ইনি ময়দানের ফুটবলে দুই প্রধানের অন্যতম দলের কমকর্তা। আমাকে মিচ্টি কথায় বোঝাবার চেচ্টা করেছিলেন উঠতি খেলোয়াড়কে দলে স্থান দেওয়ার জন্য আমার বিহারের বিরুদ্ধে না খেলা উচিত । হঠাৎ আমার মাথায় দুল্টু বুদ্ধি খেললো। বললাম এ তো ভালো কথা। তবে আমার বদলে যে

খেলোয়াড় খেলবেন তিনি আমার মনোনীত হবেন। কর্মকর্তাটি খু<mark>শী</mark> হলেন। আমাকে উপস্থিত করলেন নির্বাচকমণ্ডলীর সদসাদে<mark>র</mark> সামনে। স্বাই উৎক্তিত কার নাম প্রস্তাব করি। বল্লাম আমার বদলে রবি ব্যানাজীকে দলভুক্ত করা হোক। রবি ব্যানাজী কে? <mark>বললাম রবি আমার ছেলে। ওর বয়স ১৯ বছর। নির্বাচকমণ্ডলীর</mark> সদসার। অসম্ভুষ্ট হলেও ঐ খেলায় আমাকে বসাতে সাহস পান নি। আর ঐ খেলায় আমি উইকেট পেয়েছিলাব ছ'টি ঐ বছর রণজি টুফিতে আমার উইকেট ছিল ২৬। সেদিন ঠাট্রার ছলে যার কথা বলেছিলাম সেই রবি অবশ্য পরবতীকালে বাংলার হয়ে খেলেছে। কিন্তু আমার মতো ওকেও নির্বাচকমণ্ডলীর খামখেয়ালীপনার শিকার হতে হয়েছে। আমি বুঝেছিলাম নিবাচকমণ্ডলীর অধিকাংশ সদসাই নিজের স্বার্থ চলে। আর তাছাড়া এখন রাজনীতিতেও একই ঘটনা ঘটছে। বাবা/মার সঙ্গে ছেলেও রাজনীতিতে প্রবেশ করছে। দেখ শ্যামসুন্দর, প্রত্যেকেই নিজের স্বার্থ নিয়ে চলছে। যে বছর আমাকে রণজি টুফি থেকে বসাতে চেয়েছিল সেই সিরিজে আমি উইকেট পেয়েছিলাম ছাব্বিশটি। তা সত্বেও কর্মকর্তারা বসাতে চেয়েছেন। টেম্টে ভালো বল করা সত্ত্বেও পরবর্তী টেম্টে আর খেলার সুযোগ পাই নি, অথচ বিভিন্ন প্রতিনিধিত্ব মূলক খেলায় আমি ভালো খেলেছি। অন্যায় ও অবিচারের সঙ্গে আমি কখনই আপোশ করি নি। বোধহয় বাবা অবিনাশ বাানাজী ও দাদা হিমাংশু বাানাজীর প্রভাব আমার উপর পড়েছিল। বাবা পেশায় ছিলেন উকিল। স্বাধীন পেশায় অন্যায়ের সঙ্গে কখনই আপোষ করেন নি । দাদা দুঘটনায় মারা যাওয়।র আগে পুষ্ঠ এই একই পথে চলেছেন। আমার বয়স এখন ৬০। (জন্ম ১লা নভেম্বর, ১৯১৯)। কর্মজীবনে আমি সোজা পথেই চলেছি, আর ছেলেদেরও শিক্ষা দিয়েছি জীবনে চলার পথে, সোজা বাাটে খেলতে।

বিত্রকিত বোলার



পুঁটু চৌধুরী

যে ক'জন বাঙ্গালী খেলোয়াড় টেচ্ট ক্রিকেটে খেলেছেন তাদের মধ্যে সবচেয়ে বিতকিত খেলোয়াড় হলেন নীরদ চৌধুরী। খেলোয়াড়মহলে নীরদের বদলে পূঁটু নামেই তিনি বিশেষ পরিচিত। পূঁটুর কৈশোর কেটেছে জামসেদপুরে (জন্ম ১২ই মে ১৯২৩ সাল)। বিহারের হয়ে শুধু রণজি টুফি নয়, জাতীয় ফুটবলও খেলেছেন। ১৯৪১ সালে সন্তোষ টুফির খেলায় পূঁটু উত্তর প্রদেশ ও বাংলার বিরুদ্ধে খেলেছিলেন। জামসেদপুরের ডালমা ড্রাগনের হয়ে ইন্টবেস্লের বিরুদ্ধে আই, এফ, এ শীল্ডের খেলায় অংশ নিয়েছেন, এ্যাখলেট হিসেবে সুনাম কুঁড়িয়েছেন। বিহার অলিম্পিকের উদ্যোগে ১৯৩৮ সালে হাইজ্যাম্পে পূঁটু প্রথম হথান লাভ করেন। কলকাতার এরিয়ান্সের হয়ে পূঁটু হকিও

খেলেছেন। তবু ক্রিকেটের দিকে লক্ষ্য রেখেই তিনি সমস্ত খেলা থেকে নিজেকে গুটিয়ে নিয়েছিলেন। ১৯৪২ সাল থেকেই ক্রিকেটে পুঁটুর দক্ষতা ভবিষ্যাতে বড়ো ক্রিকেটার হওয়ার আভাষ দিয়েছিল। ১৯৪২ সালে রণজি টুফির প্রথম বছরেই পুঁটু বাংলার বিপক্ষে ৭৯ রানে সাতেটি উইকেট লাভ করে ক্রিকেট মহলে আলোড়ন সৃষ্টি করেছিলেন।

এই দক্ষতা দেখানোর ফলেই ১৯৪২ সালে লাহোরে আমন্ত্রণমূলক ক্রিকেটে প্রতিযোগিতায় পুঁটু খেলার সুযোগ পান। ওই খেলায় উল্লেখযোগ্য খেলোয়াড়েরা হলেন লালা অমরনাথ, জাহাঙ্গীর খাঁন, নজর মহ≖মদ ও জে এন ভায়া। পুঁটু বিহারে তিন বছর খেলার পরেই চলে আসেন কলকাতায়। উদ্দেশ্য বিহারের তুলনায় ব লক।তায় খেলার সুযোগ বেশী । আর ভালো ব্যাটসম্যানদের বিরুদ্ধে বল করার সুযোগে নিজেকে আরো ভালে।ভাবে তৈরী করতে পারবেন। বাংলার হয়ে রণজি টুফিতে ভাল খেললেও পু^{*}টুর টে^{চ্}ট প্রবেশের পথে প্রথম ও প্রধান বাধা হয়ে দাঁড়ালো এ রাজ্যের ক্রিকেট কর্মকর্তারা। তারা অভিযোগ তুললো পুঁটু ছুঁড়ে বল করেন। শেষ পর্যন্ত পুঁটু যে ছুঁড়ে বল করেন না তার সমর্থনে তাকে ইংল্যাণ্ডে গ্রোভার স্কুলে যেতে হলো ১৯৫০ সালে। অথচ এর আগে পুঁটু ভারতের হয়ে একটি টেম্টে খেলেছেন। রণজি ট্রফিতে নিয়মিত খেলে চলেছেন। গ্রোভার স্কুল থেকে যখন ঘোষণা করা হলো পুঁটুর বোলিং এয়কশনে কোন খুঁত নেই, তখন ভারতীয় নিবাচকমণ্ডলী পাল্টা রব তুললেন পুঁটুর বোলিং এ্যাকশন পরিবর্তন করা হয়েছে, ওর বলে আগের মতো নেই। কিন্তু তাসভ্তেও ১৯৫১ সালে ইংল্যাণ্ডের বিরুদ্ধে প্রথম টেম্টে তাকে দলভুক্ত করা হয়। দু'ইনিংসে ভাল বল করলেও প্টুর ভাগো কোন উইকেট মেলেনি। তবে ঐ সময় প্রতিনিধিত্বমূলক খেলায় ভালো বল করায় ১৯৫২ সালে ইংল্যান্ড সফরে পুঁটুকে দলে স্থান দেওয়া হয়।

ভারতীয় ক্রিকেট দল যখন ইংল্যাণ্ড স্করে যায় তখনই এদেশের নির্বাচকমণ্ডলী এরাজোর জ্রিকেটারদের কথা বিশেষ করে ভাবে। কারণ এরাজ্যের আবহাওয়া সিম বোলারের সহায়ক। তাই তাদের ধারণা ইংল্যাণ্ডের সাঁাতসেতে আবহাওয়ায় বাংলার বোলাররা অন্য রাজ্যের তুলনায় দক্ষতা প্রদর্শন করতে পারবেন। যে সাতজন বালালী খেলোয়াড় টেল্ট ক্রিকেটে খেলেছেন তাদের মধ্যে চারজন হচ্ছেন নতুন বলের বোলার আর এঁদের মধ্যে তিনজন ইংল্যাণ্ড সফর করেছেন। ব্যানাজী ১৯৩৬ ও ১৯৪৬ সালে ইংল্যাণ্ড সফরে ছিলেন ভারতীয় দলের অন্যতম খেলোয়াড়। ১৯৫২ সালে পরবর্তী ইংল্যান্ড সফরে নীরদ (পুঁটু) চৌধুরীকে দলভুক্ত করা হয়। আর সব শেষে ১৯৬৭ সালে সুরত ভহ ইংল্যাভ সফর করেছেন। এই তিনজন খেলে।য়াড়ের মধ্যে একমাত্র সুব্রত ভূহই ইংল্যাভে একটি টেস্ট খেলার সুযোগ পান। আরো একজন বাঙ্গালী খেলোয়াড় এরপরও ইংল্যাণ্ড সফর করেছিলেন। কিন্ত সুটে ও পুঁটুর মতো তার ভাগ্যেও ইংল্যাণ্ডে টেম্ট খেলার স্যোগ মেলেনি। খেলোয়াড়টির নাম গোপাল বসু। বেসরকারী খেলার মধ্যেই গোপালের ব্রিকেট জীবনের সমাপ্তি ঘটে। অথচ ১৯৭৪ সালে ওয়েল্ট ইণ্ডিজের বিরুদ্ধে মাদ্রাজ টেম্টে গোপালের ভারতীয় দলের অন্তর্ভুক্তি একরাপ নিশ্চিত ছিল। টেল্ট খেলার আগেরদিনও গোপালের মতো এরাজ্যের ক্রীড়ামোদীরাও জানতেন গোপাল ও ইজিনিয়ার ভারতীয় দলের গোড়াপত্তন করছেন। কিন্তু গোপালের জায়গায় শেষ পর্যন্ত অধিনায়ক মনসুর আলি খাঁন সোলকারকে দলে নিলেন। সোলকার দুই ইনিংসে করেছিলেন চার ও পনেরো। সুটে ব্যানাজী ও পুঁটু চৌধুরী স্থদেশে টেল্ট খেলার সুযোগ পেয়েছেন। গোপালের ভাগ্যে সরকারী টেস্ট খেলার আদৌ সুযোগ মেলেনি। অথচ বেসরকারী টেস্টের প্রথম আবির্ভাবেই শ্রীলঙ্কার বিরুদ্ধে গোপালের রয়েছে সেঞ্বী করার কৃতিত । ইংল্যাণ্ডে প্রথম শ্রেণীর খেলাতেও গোপাল মোটামূটি ভালোই খেলেছেন।

কিন্তু তা সত্ত্বেও ভারতীয় দূলে তাঁর স্থান মেলেনি। প্রথমে মনসুর আলি খাঁন ও পরে বেদী গোপালের ভারতীয় দলে স্থান লাভের পথে বাধার সৃষ্টি করেন। আর তাছাড়া দুঃখের সঙ্গে বলতে হচ্ছে নির্বাচক হিসেবে পক্ষজ রায় ও ফাদকর গোপালের প্রতি অন্যায়ের প্রতিরোধে ব্যর্থ হয়েছেন।

সুটে ব্যানাজীর উপর ভারতীয় ক্রিকেট কতুপিক্ষ যা ব্যবহার করেছেন পুঁটুর উপরও সেই একই দৃস্টিভঙ্গি প্রতিফলিত হয়েছে। ১৯৫২ সালে ইংল্যান্ড থেকে ফিরে আসার একমাস বাদেই ভারতে বঙ্গেছিল পাকিস্তানের সঙ্গে টেস্ট ক্রিকেটের আসর। আশা করা গিয়েছিল পুঁটুকে হয়তো একটি টেস্টে স্থান দেওয়া হবে। কিন্ত ভারতীয় ক্রিকেট কর্মকর্তারা পুঁটুর কথা আদৌ ভাবলেন না। পুঁটু শুধু পাকিস্তানের বিরুদ্ধেই নয় ভারতীয় ক্রিকেট থেকেই চিরদিনের জন্য বিদায় নিলেন । পাকিভানের বিরুদ্ধে প্রথম পাঁচটি টেস্টে যা<mark>রা</mark> নতুন বলের দায়িত নিয়েছিলেন তাদের মধ্যে একমার ফাদকর ছাড়া পুঁটু যে কোন বোলারের আগে দলে আসতে পারেন। দিল্লীতে প্রথম টেস্টে নতুন বোলিংয়ের দায়িজে ছিলেন রামচাদ ও লালা অমরনাথ। প্রথম ইনিংসে এরা কেউই কোন উইকেট পাননি । দ্বিতীয় ইনিংসে অমরনাথ পেয়েছিলেন একটি । দ্বিতীয় টেস্টে পাকিস্তানকে একটি ইনিংসেই ব্যাট করতে হয়েছিল, কারণ এই খেলায় তারা জয়লাভ করেছিল ইনিংস ও ৪৩ রান। অমরনাথ ও উমরিগড় বোলিং শুরু করেন, পরে নয়ালচাঁদ উমরিগড়ের জায়গায় বল করতে আসেন। অমরনাথ দুটি উইকেট পেয়েছিলেন। উমরিগড় একটিও নয়। নয়ালচাঁদ পেয়েছিলেন তিনটি উইকেট। নয়ালচাঁদের জীবনে ওটাই প্রথম ও শেষ টেস্ট খেলা । তৃতীয় টেস্টে দানীকে দিয়ে অমরনাথের সঙ্গে বোলিংয়ের সূচনা করতে দেওয়া হয়। চতুর্থ টেস্টে ফাদকর ও ডিভেচা খেলেন। পঞ্চম টেস্টে আবার ফাদকর ও রামচাঁদ।

ভারতীয় দলে স্থান না পাওয়ার জনী পুঁটু অবশ্য দোঘারোপ করেছেন নির্বাচকমণ্ডলীতে বাংলার প্রতিনিধিকে। পু^{*}টুর বক্তা<mark>ব্</mark>য *ইংল্যাণ্ডে ভারতীয় দলের ম্যানেজার পক্ষজ গুরুর লক্ষ্য ছিল পক্ষজ রায় ও খোকন সেনকে টেম্টে দলভুক্ত করা আর সেজনা টেম্ট তো দুরের কথা কাউন্টি **ক্রিকেট খেলারও সুযোগ আমার খুব কমই** মিলেছে। পাকিস্তানের বিরুদ্ধে টেল্টে স্থান না পাওয়ার মূলে রয়েছেন এম দত্তরায়। <mark>উনি খোকন সেন ও প</mark>ক্ষজ রায়ের উপরই দ্ফিট দিয়েছিলেন বেশী।" এম দত্তরায় অবশ্য পুঁটুর অভিযোগের উত্তরে বলেছেন 'পুঁটু টেন্টে খেলার খোগ্যতা কোনদিনই তুলে ধরতে পারেন নি। তবে এটা ঠিক তখন পক্ষজ রায়ের প্রতি আমার দৃচিট ছিল বেশী। আর পক্ষজকে দলভুক্তি করার ব্যাপারে যেমন আমি কৃতকার্য হয়েছি তেমন পৃঞ্জও তার যোগ্যতা প্রমাণ করেছেন।" পুঁটুকে দুটি টেতেট খেল।লেও উইকেট পেয়েছেন মাত্র একটি। পুঁটু ওয়েষ্ট ইণ্ডিজের বিরুদ্ধে মাদ্রাজ টেলেট পেয়েছিলেন একটি উইকেট। ওয়েত্ট ইণ্ডিজ মাত্র একবারই ব্যাট করেছিল। সূচনাকারী দুই বাাটসম্যান—এ এফ রে ও জে বি ভটল-মেয়ার সেঞ্রী করেছিলেন। এই খেলায় ওয়েল্ট ইণ্ডিজ জয়লাভ করেছিল ইনিংস ও ১৯৩ রানে। পুঁটু ৩৭ ওভারে ১৩০ রানের বিনিময়ে ভটলমেয়ারের উইকেটটি পেয়েছিলেন ৷ আর এ ব্যাপারে সাহায্য করেছিলেন আর এক বাঙ্গালী খেলোয়াড় খোকন সেন। ক্যাচটি ধরতে তিনি আদৌ ভুল করেন নি। ১৯৫১-৫২ সালে ইংল্যাণ্ডের বিরুদ্ধে পুঁটু তাঁর জীবনের দ্বিতীয় ও শেষ টেম্ট খেলেন। কিন্তু এ টে<mark>ষ্টের দুটি ইনিংসে</mark> কোন উ^{চ্}কেট পান নি । পুঁটু উইকেট পান নি স্ত্রি, কিন্তু প্রতিপক্ষের ব্যাটসম্মানেরা যে তাঁর বলকে বিশেষ সমীহ করে খেলেছিলেন তার প্রমাণ তার বোলিং গড়। প্রথম ইনিংসে ১৮ ওভারে দিয়েছিলেন ৩০ রান। দ্বিতীয় ইনিংসে ৩১ ওভারে রান উঠেছিল মাত্র ৪৬। কিন্তু তা সত্বেও সিরিজের আর চারটে খেলায় তাঁকে দলে স্থান দেওয়া হয় নি।

পুঁটুর সমসাময়িক খেলোয়াড়দের মতে পুঁটুকে ঠিকসময় ভারতীয় দলে স্থান দেওয়া হয় নি। ১৯৪৬ সালেই পুঁটুকে ইংল্যাভ সফরে স্থান দেওয়া উচিত ছিল। ১৯৪৫ সালে অন্ট্রেলিয়ান সাভিসেস দলের বিরুদ্ধে পুঁটু পূর্বাঞ্লের হয়ে খেলতে নেমে দুই ইনিংসে পেয়েছিলেন ছ'টি উইকেট। এর মধ্যে রয়েছে অধিনায়ক হ্যাসেটের উইকেটটি। খেলার শেষে হ্যাসেট প^{ুঁ}টুর বোলিংয়ের উচ্ছাসিত প্রশংসা করেছিলেন। পুঁটুর জীবনে অবশ্য সবচেয়ে বড়ো কৃতিত্ব ভারতেয় তিন খ্যাতকীতি ব্যাটসম্যানকে পর পর তিন বলে ফিরিয়ে দেওয়ার সূত্রে হ্যাটট্রিক লাভ। মেজর জেনারেল স্টুয়াটর্স একাদশের বিরুদ্ধে বাংলার রাজ্যপাল দলের হয়ে খেলতে নেমে মুস্তাক আলি, লালা অমরনাথ ও ভিনু মানকড়কে পূঁটু পর পর তিনটি বলে ফিরিয়ে দিয়েছিলেন। ওয়েল্ট ইণ্ডিজের বিরুদ্ধে ১৯৪৮ সালে টেম্টে উইকেট না পেলেও রাজাপাল একাদশের হয়ে খেলতে নেমে আগন্তক দলের বিরুদ্ধে ১০৫ রানের বিনিময়ে পেয়েছিলেন ছ'টি উইকেট ৷ এই খেলার দক্ষতার জন্যেই পুঁটুকে যেমন চতুর্থ টেল্টে দলে স্থান দেওয়া হয় ঠিক তেমন ১৯৪৯-৫০ ও ৫০-৫১ সালে কমনওয়েলথ একাদশের বিরুদ্ধে ভালো বল করার সূত্রেই ১৯৫১ সালে ইংল্যাণ্ডের বিরুদ্ধে তিনি দলভুজ হন। প্রথম কমনওয়েলথ একাদশের বিরুদ্ধে বেসরকারী টেম্টে এবং দ্বিতীয় কমনওয়েলথ একাদশের বিরুদ্ধে তিনটি বেসরকারী টেল্টে পুঁটু অংশ নেন। পাঁচটি খেলায় পুঁটু চৌধুরী উইকেট পেয়েছিলেন একুশটি।

১৯৫১ সালের পর পুঁটু টেলেট না খেললেও রণজি ট্রফিতে খেলেছেন ১৯৫৭ সাল পর্যন্ত। রণজি টুফিতে পুঁটু চৌধুরী উইকেট পেয়েছেন ১২০টি। বোলিং গড় ১৯.৬৭। প্রথম জীবনে (১৯৪১-৪৩) রণজি টুফি খেলেছেন বিহারের পক্ষে। আবার জীবনের সায়াহেণ্ড বিহারের হয়ে রণজি টুফি খেলেছেন (১৯৫৫-৫৭), মাঝে ১৯৪৪ থেকে ১৯৫৪ সাল পর্যন্ত বাংলার হয়ে খেলেছেন। বাংলার হয়েই রণজি

ট্রফিতে উইকেট দখল করেছিলেন ৭৫টি। ুখেলা থেকে অবসর নেওয়ার পর সি এ বি-র হয়ে দুবছর প্রশিক্ষকের দায়িত্ব পালন করেন। বর্তমানে দুর্গাপুর খিটল প্লান্টের ক্রিকেট প্রশিক্ষক।

খেলোয়াড় জীবনে বিভিন্ন খেলার মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলো বাংলা ও হোলকারের মধ্যে রণজি ট্রফি ফাইনাল। এই খেলায় ফিলিডং করতে গিয়ে পুঁটু আহত হন। কিন্তু মাথায় ব্যাণ্ডেজ বাধা অবস্থায় ঐ খেলায় পুঁটু ১৩ ওভার বল করেন। কিন্তু দুঃখ, জয়ের গোড়ায় এসেও শেষ উইকেটের পতন ঘটাতে না পারাতে বাংলার পক্ষে দ্বিতীয়– বার রণজি টুফি দখল করা সম্ভবপর হয় নি।

সফল ব্যাটসম্যান



পক্ষজ রাম্ব

টেতট ক্রিকেটে সবচেয়ে সফল বাঙ্গালা ক্রিকেটার হলেন পক্ষজ রায় । পক্ষজ রায়ের টেতট ক্রিকেটে প্রবেশ ১৯৫১ সালে দিল্লীর ফিরোজ শা কোটলা মাঠে । জীবনের শেষ টেতট ৬০-৬১ সালে বোস্বাইয়ের রাবের্ন তেটডিয়ামে । দীর্ঘ দশ বছরে পক্ষজ রায় টেতট খেলেছেন ৪৩টি । রান করেছেন ২,৪৪১ । সেঞ্চুরী করেছেন পাঁচটি । ভারতীয় দলের অধিনায়কও ছিলেন একবার । তবে তাঁর সবচেয়ে উল্লেখযোগ্য কৃতিত্ব হলো টেতেট প্রথম উইকেট জুটিতে বিশ্ব রেকর্ড । ১৯৫৫-৫৬ সালে নিউজিল্যাণ্ডের বিরুদ্ধে মাদ্রাজ টেতেট ভিনু মানকড়ের সহায়তায় পক্ষজ রায় প্রথম উইকেটে ৪১৩ রান তুলে এক অনন্য

কৃতিজের নজীর রাখেন। ঐ খেলায় ডিনু করেছিলেন ২৩১ রান। প্রুজ রায় তুলেছিলেন ১৭৩ রান। দুজনের জীবনের সর্বোচ্চ রান।

ক্রিকেটে বোমের খেলোয়াড়েরা বরাবরই অহংকারী। ওরাজ্যের ক্রিকেটারদের চোখে পক্ষজ কোনদিনই বড়ো খেলোয়াড় নন। পক্ষজ রায়কে দল থেকে বাদ দেওয়ার চেচ্টা এরা বরাবরই করেছেন। পক্ষজ রায়ের ব্যর্থতাকে ফুলিয়ে ফাঁপিয়ে তুলে ধরার চেচ্টা করেছে বোম্বের সংবাদপত্রগুলি। এদের অপচেচ্টায় হয়তো সাময়িক ভাবে পক্ষজ রায় টেচ্ট দল থেকে বাদ পড়েছেন। কিন্তু দীর্ঘদিনের জন্য পক্ষজ রায়কে টেচ্ট আসর থেকে সরিয়ে দেওয়া সম্ভব হয় নি। কারণ পক্ষজের বড় গুণ তাঁর সাধনা ও একাগ্রতা ও সেই সঙ্গে লড়িয়ে মনোভাব।

টে¤ট ক্রিকেটে পঙ্কজ রায় ১৯৪৮ সালেই প্রবেশ করতে পারতেন যদি তিনি বে।স্বের অধিবাসী হতেন । ১৯৪৮-৪৯ সালে ওয়েণ্ট ইণ্ডিজ দল যখন ভারত সফরে এলো তখন ভারতীয় বিশ্ববিদ্যালয়ের পক্ষে খেলার জন্য ডাক পড়লো পঙ্কজ রায়ের । কলকাতা ্মাঠে বিদ্যাসাগর কলেজ ও সেগাটিং ইউনিয়নের হয়ে পঞ্চজ তখন প্রায় প্রতিদিনই সেঞ্রী করছেন। ১৯৪৬ সালে উত্তর প্রদেশের বিরুদ্ধে রণজি টুফিতে প্রথম আবির্ভাবেই সেঞ্রী। সেঞ্রী করেছেন পরের বছর হোলকারের মত শক্তিশালী দলের বিরুদ্ধেও। যে খেলায় প্রতিপক্ষ দলে খেলেছিলেন সি কে নাইডু, সি এস নাইডু, মুস্তাক আলি, নিম্বলকার, সারভাতে প্রভৃতি খেলোয়াড়েরা। ভারতীয় বি*ববিদ্যা**লয়ের পক্ষে সূচনাকারী ব্যাটসম্যান** হিসেবে দলে স্থান পেলেও প**ঞ্চজকে বা**াট করতে পাঠানো হয়েছিল এগারো নম্বর। অথচ ঐ খেলায় শতরান করার সুযোগে ওয়েল্ট ইভিজের বিরুদ্ধে উমরিগড় টেল্ট দলে স্থান পান। পঞ্জ রায় এই অপমানের জবাব দিয়েছিলেন ঐ বছরই কলকাতা মাঠে ওয়েষ্ট ইভিজের বিরুদ্ধে ৷ গভর্ণর একাদশের পক্ষে খেলতে নেমে পঞ্চজ রায় করেছিলেন অপরাজিত ১০১ রান। **ঊনিশশো** আটচব্লিশ সালে যার

খেলেছেন। তবু ক্রিকেটের দিকে লক্ষ্য রেখেই তিনি সমস্ত খেলা থেকে
নিজেকে গুটিয়ে নিয়েছিলেন। ১৯৪২ সাল থেকেই ক্রিকেটে পুঁটুর
দক্ষতা ভবিষ্যতে বড়ো ক্রিকেটার হওয়ার আভাষ দিয়েছিল। ১৯৪২
সালে রণজি টুফির প্রথম বছরেই পুঁটু বাংলার বিপক্ষে ৭৯ রানে
সাতটি উইকেট লাভ করে ক্রিকেট মহলে আলোড়ন সৃষ্টি করেছিলেন।

এই দক্ষতা দেখানোর ফলেই ১৯৪২ সালে লাহোরে আমন্ত্রণমূলক ক্রিকেটে প্রতিযোগিতায় পুঁটু খেলার সুযোগ পান। ওই খেলায় উল্লেখযোগ্য খেলোয়াড়েরা হলেন লালা অমরনাথ, জাহাসীর খাঁন, নজর মহত্মদ ও জে এন ভায়া। পুঁটু বিহারে তিন বছর খেলার পরেই চলে আসেন কলকাতায় । উদ্দেশ্য বিহারের তুলনায় কলকাতায় খেলার সুযোগ বেশী। আর ভালো ব্যাটসম্যানদের বিরুদ্ধে বল করার সুযোগে নিজেকে আরো ভালে৷ভাবে তৈরী করতে পারবেন। বাংলার হয়ে রণজি টুফিতে ভাল খেললেও পুঁটুর টে<mark>স্ট</mark> প্রবেশের পথে প্রথম ও প্রধান বাধা হয়ে দাঁড়ালো এ রাজ্যের ক্রিকেট কর্মকর্তারা। তারা অভিযোগ তুললো পুঁটু ছুঁড়ে বল করেন। শেষ পুষ্ট গুটু যে ছুঁড়ে বল করেন না তার সমর্থনে তাকে ইংল্যাণ্ডে গ্রোভার স্কলে যেতে হলো ১৯৫০ সালে। অথচ এর আগে পুঁট ভারতের হয়ে একটি টেপ্টে খেলেছেন। রণজি ট্রফিতে নিয়মিত খেলে চলেছেন। গ্রোভার স্কুল থেকে যখন ঘোষণা করা হলো পুঁটুর বোলিং এ্যাকশনে কোন খুঁত নেই, তখন ভারতীয় নিবাচকমণ্ডলী পাল্টা রব তুললেন পুঁটুর বোলিং এয়াকশন পরিবর্তন করা হয়েছে, ওর বলে আগের মতো নেই। কিন্তু তাসত্ত্বেও ১৯৫১ সালে ইংল্যাণ্ডের বিরুদ্ধে প্রথম টেম্টে তাকে দলভুক্ত করা হয় ৷ দু'ইনিংসে ভাল বল করলেও পুঁটুর ভাগো কোন উইকেট মেলেনি ৷ তবে ঐ সময় প্রতিনিধিত্বমুলক খেলায় ভালো বল করায় ১৯৫২ সালে ইংল্যান্ড সফরে পুঁটুকে দলে স্থান দেওয়া হয়।

ভারতীয় ক্রিকেট দল যখন ইংলাাভ সফরে যায় তখনই এদেশের নির্বাচকমণ্ডলী এরাজ্যের ক্রিকেটারদের কথা বিশেষ করে ভাবে। <mark>কারণ এরাজে।র আবহাওয়। সিম বোলারের সহায়ক। তাই তাদের</mark> <mark>ধারণা ইংল্যাণ্ডের সাঁাত</mark>সেতে আবহাওয়ায় বাংলার বোলাররা অন্য রাজ্যের <mark>তুলনায় দক্ষতা প্রদর্শন করতে পারবেন। যে সাতজন বালালী</mark> খেলোয়াড় টেষ্ট ক্রিকেটে খেলেছেন তাদের মধ্যে চারজন হচ্ছেন নতুন বলের বোলার আর এঁদের মধ্যে তিনজন ইংল্যাণ্ড সফর করেছেন। ব্যানাজী ১৯৩৬ ও ১৯৪৬ সালে ইংল্যাণ্ড সফরে ছিলেন ভারতীয় দলের <mark>অন্যতম খেলোয়াড়। ১৯৫২ সালে পরবতী ইংল্যাভ সফরে নীরদ</mark> (পুঁটু) চৌধুরীকে দলভুক্ত করা হয়। আর সব শেষে ১৯৬৭ সালে সুরত গুহ ইংল্যাণ্ড সফর করেছেন। এই তিনজন খেলোয়াড়ের মধ্যে <mark>একমাত্র সুব্রত ভহই ইংল্যাভে একটি টেম্ট খেলার স</mark>ুযোগ পান। আরো একজন বাঙ্গালী খেলোয়াড় এরপরও ইংল্যাণ্ড সফর করেছিলেন। কিন্তু সুটে ও পুঁটুর মতো তার ভাগ্যেও ইংল্যাণ্ডে টেচ্ট খেলার সুযোগ মেলেনি । খেলোয়াড়টির নাম গোপাল বসু। বেসরকারী খেলার মধ্যেই গোপালের ক্রিকেট জীবনের সমান্তি ঘটে । অথচ ১৯৭৪ সালে ওয়ে**চ**ট ইণ্ডিজের বিরুদ্ধে মাদ্রাজ টেপেট গোপালের ভারতীয় দলের অভ্তুণ্ডি একরাপ নিশ্চিত ছিল। টেম্ট খেলার আগেরদিনও গোপালের মতো এরাজ্যের ক্রীড়ামোদীরাও জানতেন গোপাল ও ইজিনিয়ার ভারতীয় দলের গোড়াপত্তন করছেন। কিন্তু গোপালের জায়গায় শেষ পর্যন্ত অধিনায়ক মনসুর আলি খান সোলকারকে দলে নিলেন। সোলকা<mark>র</mark> দুই ইনিংসে করেছিলেন চার ও পনেরো। সুটে ব্যানাজী ও পুঁটু চৌধুরী স্বদেশে টেস্ট খেলার সুযোগ পেয়েছেন। গোপালের ভাগ্যে সরকারী টেস্ট খেলার আদৌ সুযোগ মেলেনি। অথচ বেসরকারী টেস্টের প্রথম আবির্ভাবে**ই শ্রীলঙ্কা**র বিরুদ্ধে গোপালের রয়েছে সেঞ্<u>রী</u> করার কৃতিত্ব । ইংল্যাণ্ডে প্রথম শ্রেণীর খেলাতেও গোপাল মোটামৃটি ভালোই খেলেছেন।

কিন্তু তা সত্ত্বেও ভারতীয় দলে তাঁর স্থান মেলেনি। প্রথমে মনসুর আলি খাঁন ও পরে বেদী গোপালের ভারতীয় দলে স্থান লাভের পথে বাধার স্ফিট করেন। আর তাছাড়া দুঃখের সঙ্গে বলতে হচ্ছে নির্বাচক হিসেবে প্রজ্জ রায় ও ফাদকর গোপালের প্রতি অন্যায়ের প্রতিরোধে ব্যর্থ হয়েছেন।

স টে ব্যানাজীর উপর ভারতীয় ক্রিকেট কতু পক্ষ যা ব্যবহার করেছেন পুঁটুর উপরও সেই একই দুস্টিভঙ্গি প্রতিফলিত হয়েছে। ১৯৫২ সালে ইংল্যান্ড থেকে ফিরে আসার একমাস বাদেই ভারতে বসেছিল পাকিস্তানের সঙ্গে টেস্ট ক্রিকেটের আসর। আশা করা গিয়েছিল পঁটকে হয়তো একটি টেস্টে স্থান দেওয়া হবে। ভারতীয় ক্রিকেট কর্মকর্তার। পুঁটুর কথা আদৌ ভাবলেন না। পুঁট <mark>শৃধু পাকিভানের বি</mark>রুদ্ধেই নয় ভারতীয় ক্রিকেট থেকে**ই** চিরদিনের জন্য বিদায় নিলেন । পাকিস্তানের বিরুদ্ধে প্রথম পাঁচটি টেস্টে নতন ব্লের দায়িত্ব নিয়েছিলেন তাদের মধ্যে একমার ফাদকর ছাড়া পুঁট যে কোন বোলারের আগে দলে আসতে পারেন। দিল্লীতে প্রথম টেস্টে নতুন বোলিংয়ের দায়িত্বে ছিলেন রামচাদ ও লালা অমরনাথ। প্রথম ইনিংসে এরা কেউই কোন উইকেট পাননি । দ্বিতীয় ইনিংসে অমরনাথ পেরেছিলেন একটি । দ্বিতীয় টেস্টে পাকিস্তানকে একটি ইনিংসেই ব্যাট করতে হয়েছিল, কারণ এই খেলায় তারা জয়**লাভ করে**ছিল ইনিংস ও ৪৩ রান । অমরনাথ ও উমরিগড় বোলিং শুরু করেন, পরে ন্যালচাঁদ উমরিগড়ের জায়গায় বল করতে আসেন। **অমর**নাথ দৃটি উইকেট পেয়েছিলেন। উমরিগড় একটিও <mark>নয়। নয়ালচাঁদ পে</mark>য়েছিলেন তিনটি উইকেট। নয়ালচাঁদের জীবনে ওটাই প্রথম ও শেষ টেস্ট খেলা । তৃতীয় টেস্টে দানীকে দিয়ে অমরনাথের সঙ্গে বোলিংয়ের সূচনা করতে দেওয়া হয় । চতুর্থ টেস্টে ফাদকর ও ডিভেচা খেলেন । পঞ্চম টেস্টে আবার ফাদকর ও রামচাঁদ।

ভারতীয় দলে স্থান না পাওয়ার জন্য পুঁটু অবশ্য দোষারোপ করেছেন নির্বাচক মাজলীতে বাংলার প্রতিনিধিকে। পুঁটুর বক্তাব্য **''ইংল্যার্ভে ভারতীয় দলের ম্যানেজার পঙ্কজ ওঙর লক্ষ্য ছিল পঙ্কজ রায় ও** খোকন সেনকে টেম্টে দলভুক্ত করা আর সেজন্য টেম্ট তো দুরের কথা কাউণ্টি ক্রিকেট খেলারও <mark>সুযোগ আমার খুব কমই</mark> মিলেছে। পাকিস্তানের বিরুদ্ধে টেল্টে স্থান না পাওয়ার মূলে <mark>রয়েছেন এম দত্রাই।</mark> উনি খোকন সেন ও পক্ষজ রায়ের উপরই দৃষ্টি দিয়েছিলেন বেশী।" এম দত্তরায় অবশ্য পুঁটুর অভিযোগের উত্তরে বলেছেন 'পুঁটু টেল্টে খেলার যোগাতা কোনদিনই তুলে ধরতে পারেন নি। তবে এটা ঠিক তখন পঙ্কজ রায়ের প্রতি আমার দৃষ্টি ছিল বেশী। আর পঙ্কজকে দলভুক্তি করার ব্যাপারে যেমন আমি কৃতকার্য হয়েছি তেমন প্রজ্ঞ তার যোগাতা প্রমাণ করেছেন।" পুঁ টুকে দুটি টেম্টে খেলালেও উইকেট পেয়েছেন মাত্র একটি। পুঁটু ওয়েষ্ট ইভিজের বিরুদ্ধে মাদ্রাজ টেষ্টে পেয়েছিলেন একটি উইকেট। ওয়েষ্ট ইণ্ডিজ মাত্র একবারই ব্যাট করেছিল। সূচনাকারী দুই বাাটসম্যান—এ এফ রেও জে বি ছটল-মেয়ার সেঞ্রী করেছিলেন। এই খেলায় ওয়েস্ট ইণ্ডিজ জয়লা**ভ** করেছিল ইনিংস ও ১৯৩ রানে। পুঁটু ৩৭ ওভারে ১৩০ রানের বিনিময়ে চ্টলমেয়ারের উইকেটটি পেয়েছিলেন। আর এ ব্যাপারে সাহায্য করেছিলেন আর এক বাঙ্গালী খেলোয়াড় খোকন সেন। ক্যাচটি ধরতে তিনি আদৌ ভুল করেন নি। ১৯৫১-৫২ সালে ইংল্যাণ্ডের বিরুদ্ধে পুঁটু তাঁর জীবনের দ্বিতীয় ও শেষ টেল্ট খেলেন। কিন্তু এ টেম্টের দুটি ইনিংসে কোন উইকেট পান নি। পুঁটু উইকেট পান নি সত্যি, কিন্তু প্রতিপক্ষের বাাটসমাানেরা যে তাঁর বলকে বিশেষ সমীহ করে খেলেছিলেন তার প্রমাণ তার বোলিং গড়। প্রথম ইনিংসে ১৮ ওভারে দিয়েছিলেন ৩০ রান। দ্বিতীয় ইনিংসে ৩১ ওভারে রান উঠেছিল মাত্র ৪৬। কিন্তু তা সত্ত্বেও সিরিজের আর চারটে খেলায় তাঁকে দলে স্থান দেওয়া হয় নি।

পুঁটুর সমসাময়িক খেলোয়াড়দের মতে পুঁটুকে ঠিকসময় ভারতীয় দলে স্থান দেওয়া হয় নি। ১৯৪৬ সালেই পুঁটুকে ইংল্যাণ্ড সফরে স্থান দেওয়া উচিত ছিল। ১৯৪৫ সালে অন্ট্রেলিয়ান সাভিসেস দলের বিরুদ্ধে পুঁটু পুর্বাঞ্লের হয়ে খেলতে নেমে দুই ইনিংসে পেয়েছিলেন ছ'টি উইকেট। এর মধ্যে রয়েছে অধিনায়ক হ্যাসেটের উইকেটটি। খেলার শেষে হ্যাসেট পুঁটুর বোলিংয়ের উচ্ছাসিত প্রশংসা করেছিলেন। পুঁটুর জীবনে অবশ্য সবচেয়ে বড়ো কৃতিত ভারতেয় তিন খ্যাতকীতি ব্যাটসম্যানকে পর পর তিন বলে ফিরিয়ে দেওয়ার সূত্রে হ্যাট্ট্রিক লাভ। মেজর জেনারেল তটুয়াটস একাদশের বিরুদ্ধে বাংলার রাজ্যপাল দলের হয়ে খেলতে নেমে মুন্তাক আলি, লালা অমরনাথ ও ভিনু মানকড়কে পুঁটু পর পর তিনটি বলে ফিরিয়ে দিয়েছিলেন। ওয়েতট ইণ্ডিজের বিরুদ্ধে ১৯৪৮ সালে টেল্টে উইকেট না পেলেও রাজ্যপাল একাদশের হয়ে খেলতে নেমে আগভুক দলের বিরুদ্ধে ১০৫ রানের বিনিময়ে েপেয়েছিলেন ছ'টি উইকেট । এই খেলার দক্ষতার জনোই পুঁটুকে যেমন চতুর্থ টেল্টে দলে স্থান দেওয়া হয় ঠিক তেমন ১৯৪৯-৫০ ও ৫০-৫১ সালে কমনওয়েলথ একাদশের বিরুদ্ধে ভালো বল করার সূত্রেই ১৯৫১ সালে ইংল্যাণ্ডের বিরুদ্ধে তিনি দলভুক্ত হন। ক্মনওয়েলথ একাদশের বিরুদ্ধে বেসরকারী টেল্টে এবং দিতীয় ক্ষমনওয়েল্থ একাদশের বিরুদ্ধে তিনটি বেসরকারী টেল্টে পুঁটু অংশ নেন। পাঁচটি খেলায় পুঁটু চৌধুরী উইকেট পেয়েছিলেন একুশটি।

১৯৫১ সালের পর পুঁটু টেল্টে না খেললেও রণজি ট্রফিতে খেলেছেন ১৯৫৭ সাল পর্যন্ত। রণজি টুফিতে পঁটু চৌধুরী উইকেট পেয়েছেন ১২০টি। বোলিং গড় ১৯.৬৭। প্রথম জীবনে (১৯৪১-৪৩) রণজি টুফি খেলেছেন বিহারের পক্ষে। আবার জীবনের সায়াহেণ্ড বিহারের হয়ে রণজি ট্রফি খেলেছেন (১৯৫৫-৫৭), মাঝে ১৯৪৪ থেকে ১৯৫৪ সাল পর্যন্ত বাংলার হয়ে খেলেছেন। বাংলার হয়েই রণজি ট্রফিতে উইকেট দখল করেছিলেন ৭৫টি। খেলা থেকে অবসর নেওয়ার পর সি এ বি-র হয়ে দুবছর প্রশিক্ষকের দায়িত্ব পালন করেন। বর্তমানে দুর্গাপুর দিটল প্লান্টের ক্রিকেট প্রশিক্ষক।

খেলোয়াড় জীবনে বিভিন্ন খেলার মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলো বাংলা ও হোলকারের মধ্যে রণজি ট্রফি ফাইনাল। এই খেলায় ফিল্ডিং করতে গিয়ে পুঁটু আহত হন। কিন্তু মাথায় ব্যাণ্ডেজ বাঁধা অবস্থায় ঐ খেলায় পুঁটু ১৩ ওভার বল করেন। কিন্তু দুঃখ, জয়ের গোড়ায় এসেও শেষ উইকেটের পতন ঘটাতে না পারাতে বাংলার পক্ষে দ্বিতীয়–বার রণজি টুফি দখল করা সম্ভবপর হয় নি।

সফল ব্যাটসম্যান



পক্ষজ রায়

টেতট ক্রিকেটে সবচেয়ে সফল বাঙ্গালী ক্রিকেটার হলেন পরুজ রায় । পরুজ রায়ের টেতট ক্রিকেটে প্রবেশ ১৯৫১ সালে দিল্লীর ফিরোজ শা কোটলা মাঠে । জীবনের শেষ টেতট ৬০-৬১ সালে বোস্বাইয়ের ব্রাবের্ন তেটিওয়ামে । দীর্ঘ দশ বছরে পরুজ রায় টেতট খেলেছেন ৪৩টি । রান করেছেন ২,৪৪১ । সেঞ্চুরী করেছেন পাঁচটি । ভারতীয় দলের অধিনায়কও ছিলেন একবার । তবে তাঁর সবচেয়ে উল্লেখযোগ্য কৃতিত্ব হলো টেতেট প্রথম উইকেট জুটিতে বিশ্ব রেকর্ড । ১৯৫৫-৫৬ সালে নিউজিল্যান্ডের বিরুদ্ধে মাদ্রাজ টেতেট ভিনু মানকড়ের সহায়তায় পরুজ রায় প্রথম উইকেটে ৪১৩ রান তুলে এক জনন্য

কৃতিজের নজীর রাখেন। ঐ খেলায় ভিনু করেছিলেন ২৩১ রান । পৃষ্কজ রায় তুলেছিলেন ১৭৩ রান। দুজনের জীবনের সর্বোচ্চ রান ।

ক্রিকেটে বোম্বের খেলোয়াড়েরা বরাবরই অহংকারী। ওরাজ্যের ক্রিকেটারদের চোথে পঙ্কজ কোনদিনই বড়ো খেলোয়াড় নন। পঙ্কজ রায়কে দল থেকে বাদ দেওয়ার চেল্টা এরা বরাবরই করেছেন। পঙ্কজ রায়ের ব্যথতাকে ফুলিয়ে ফাঁপিয়ে তুলে ধরার চেল্টা করেছে বোম্বের সংবাদপত্রগুলি। এদের অপচেল্টায় হয়তো সাময়িক ভাবে পঙ্কজ রায় টেল্ট দল থেকে বাদ পড়েছেন। কিন্তু দীর্ঘদিনের জনা পঙ্কজ রায়কেটেল্ট আসর থেকে সরিয়ে দেওয়া সন্তব হয় নি। কারণ পঙ্কজের বড় গুণ তাঁর সাধনা ও একাপ্রতা ও সেই সঙ্গে লড়িয়ে মনোভাব।

টেস্ট ক্রিকেটে পঙ্কজ রায় ১৯৪৮ সালেই প্রবেশ করতে পারতেন ষদি তিনি বে।ম্বের অধিবাসী হতেন। ১৯৪৮-৪৯ সালে ওয়েণ্ট ইণ্ডিজ দল যখন ভারত সফরে এলো তখন ভারতীয় বিশ্ববিদ্যালয়ের পক্ষে খেলার জন্য ডাক পড়লো পঞ্চজ রায়ের । কলকাতা মাঠে বিদ্যাসাগর কলেজ ও দেগাটিং ইউনিয়নের হয়ে পঞ্চজ তখন প্রায় প্রতিদিনই সেঞ্রী করছেন। ১৯৪৬ সালে উত্তর প্রদেশের বিরুদ্ধে রণজি টুফিতে প্রথম আবির্ভাবেই সেঞ্রী। সেঞ্রী করেছেন পরের বছর হোলকারের মত শক্তিশালী দলের বিরুদ্ধেও ৷ যে খেলায় প্রতিপক্ষ দলে খেলেছিলেন সি কে নাইডু, সি এস নাইডু. মুস্তাক আলি, নিম্বলকার, সারভাতে প্রভৃতি খেলোয়াড়েরা। ভারতীয় বিশ্ববিদ্যালয়ের পক্ষে সূচনাকারী ব্যাটসম্যান হিসেবে দলে স্থান পেলেও পঙ্কজকে বাাট করতে পাঠানো হয়েছিল এগারো নম্বর। অথচ ঐ খেলায় শতরান করার স্যোগে ওয়েল্ট ইভিজের বিরুদ্ধে উমরিগড় টেল্ট দলে স্থান পান। পঞ্জে রায় এই অপমানের জবাব দিয়েছিলেন ঐ বছরই কলকাতা মাঠে ওয়েষ্ট ইভিজের বিরুদ্ধে। গভর্ণর একাদশের পক্ষে খেলতে নেমে পঞ্চজ রায় করেছিলেন অপরাজিত ১০১ রান। উনিশশো আটচন্লিশ সালে যার

তৃতীয়। চারটি টেল্টের আট ইনিংসে পঙ্কজের রান ৩৮৩। ব্যাটিং শীর্ষে উমরিগড়। তাঁর রান ৫৬০। মাধব আপ্তের রান ৪৬০। ইংল্যাণ্ড ও পাকিস্তানের দটি সফরে সাতটি টেল্টে পঙ্কজ যেখানে সংগ্রহ করেছেন মাত্র ১৩০ সেখানে ওয়েষ্ট ইণ্ডিজের একটি টেম্টে তাঁর রান ২৩৫ ৷ সবচেয়ে বড়ো কথা ক্রমাগত ব্যর্থতায় আত্মবিশ্বাস হারিয়ে যাচ্ছে সেই সময় ওয়েষ্ট ইণ্ডিজ মাঠই পঞ্চজকে ফিরিয়ে দিল তাঁর মনোবল। পঙ্কজ রায় মনোবল ফিরে পেলেন সতিা, কিন্ত প্রোপ্রি ব্যর্থতা কাটিয়ে উঠতে পারলেন না। ১৯৫৩ সালে ওয়েষ্ট ইণ্ডিজ সফরের পর ১৯৫৫ সালে পাকিস্থান সফর। মাধ্য আপ্তের জায়গায় দলভুক্ত হলেন পি এল পাঞ্জাবী। প্রথম টেস্ট ঢাকায়। পক্ষজ ও পাঞাবী ভারতীয় দলের গোড়াপত্তন করতে গেলেন। কিন্তু পক্ষজ কোন রান করার আগেই মামুদ হোসেনের বলে সরাসরি বোল্ড আউট হলেন। দ্বিতীয় ইনিংসে অবশ্য পঙ্কজ তাঁর দক্ষতা তলে ধরেছিলেন। মাত্র ১৭ রানে দূটি উইকেটের পতনের পর পঞ্চজ ও মঞ্জরেকারের দৃঢ়তায় খেলার শেষে ভারত করলো ২ উইকেটে ১৪৬। পক্ষজ অপরাজিত ৬৭। মঞ্জরেকার অপরাজিত ৭৪। প্রথম টেন্টের মতো ভাওয়ালপরে দ্বিতীয় টেম্টের প্রথম ইনিংসে পঙ্কজ কোন রাম করার আগেই ফজন মামুদের বলে বোল্ড আউট হন। দ্বিতীয় ইনিংসে আবার ব্যাটিংয়ে কৃতিত্ব । ৭৭ রান করে খান মামদের বলে কারদারের হাতে ক্যাচ আউট হন। পর পর দটি টেল্টে প্রথম ইনিংসের বার্থতার জন্য কলকাতা ক্রিকেট মহলে একটা কথার প্রচলন হলো। পক্ষজ দ্বিতীয় ইনিংস দিয়ে কেন খেলা শুরু করে না? পাকিস্তানে পরবতী তিনটি টেম্টে পঙ্কজ খুব একটা বেশী রান করতে পারেন নি। কিছুক্ষণ খেলার পর যখনই পঙ্কজের কাছে বড়ো রানের প্রত্যাশা করা হয়েছে ঠিক সেই সময়ই পঙ্কজ তাঁবতে ফিরে গিয়েছেন। পাকিস্তানে পাঁচটি টেস্টই শেষ হয়েছিল অমীমাংসিত ভাবে। পাকিস্তান

ও ভারতের মধ্যে প্রথম দৃটি সিরিজে টেস্ট খেলার সময় সীমা ছিল চারদিনের। পাকিস্তান সফরে পঞ্চজ রায়ই ছিলেন ভারতীয় দলের পক্ষে সর্বোচ্চ রান সংগ্রহকারী খেলোয়াড়। পঙ্কজের সংগৃহীত রান হলো ২৭২। উমরিগড় করেছিলেন ২৭১। মঞ্জরেকার ২৭০।

উনিশশো পঞ্চান্ন সালের নভেম্বরে নিউজিলাাণ্ড এলো ভারত সফরে। <mark>পাকিস্তান সফরে ভারতীয় দলের অধিনায়ক ছিলেন ভিন্ মানকড়।</mark> হায়দ্রাবাদে নিউজিলাভের বিরুদ্ধে প্রথম টেতেট অধিনায়ক হলেন গোলাম আমেদ। প্রথম টেম্ট শেষ হয় অমীমাংসিত ভাবে। তবে ভারতের পক্ষে প্রায় সবাই ভালো রান করেছি<mark>লো। উমরিগড় করলেন</mark> ২২৩, মঞ্রেকার ১১৮, রুপাল সিং অপরাজিত ১০০, ভিনু মানকড় ৩০, ব্যতিক্ম <mark>শৃধু প্র</mark>জ রায়। ভারত চার উইকেটে ৪৯৮ রান করে ইনিংসের পরিসমাস্তি ঘোষণা করেছিলো। নিউজিল্যাণ্ড করেছিল ৩২৬ ও দ্বিতীয় ইনিংসে ২ উইকেটে ১৩৭। প্রথম টেম্টে ভালো ব্যাট করার স্বীকৃতি পেলেন পলি উমরিগড় পরব**ী** টে**ল্টগুলিতে। গোলাম** আমেদের বদলে অধিনায়ক হলেন উমরিগড়। ভারতীয় দল গঠনে উমরিগড় প্রস্তাব দিলেন গ**স্ক**জকে দিয়ে <mark>আ</mark>র চলবে না। কারণ গ**স্ক**জ চোখে ভাল দেখতে পাচ্ছেন না। আর তাছাড়া বিজয় মেহেরা, নরী ক্টা্ট্রর এরা সব রণজি ট্রফিতে ধারাবাহিকভাবে ভালো ব্যাট করে চলেছেন। কথাটি ঠিকি, প্ৰজ ঐ সময় চশমা নিয়েছেন। আর মেহেরা ও ক-ট্রাক্টর ভালই ব্যাট করছেন। কিন্তু যে খেলোয়াড়টি আগের সফরে দলের পক্ষে সর্বোচ্চ রান করেছেন তাকে বাদ দেওয়ার প্রস্ন কেন ? দুর্ভাগ্য প্রজের । চশমা নেওয়ার ফলেই নিন্দুকদের পক্ষে রটনা করা সৃবিধে হলো গঙ্কজ তার স্বাভাবিক দৃ্দিট্শক্তি হারিয়েছে। কারণ চশমা পরে নিউজিল্যাণ্ডের সঙ্গে প্রথম টেল্টে তিনি খেলেছিলেন। প্রকৃজ আসলে কিন্তু চশমা নেওয়ার কথা আদৌ ভাবেন নি। ঠন্ঠনে কালীবাড়ীর পাশেই বফু অলোক ঘোষের চেমার।

একদিন মাকে চোখ দেখাতে নিয়ে গিয়েছিলেন বন্ধর কাছে। 🛕 সময় ঠাটার ছলে বন্ধকে বলেছিলেন 'কি হে আমার চোখটা একট দেখবে না কি ? পষ্টজ হালকা ছলে কথাটা বললেও বন্ধ চোখ পরীক্ষা করে প্রজ্ঞাকে জানালেন 'এখনই চশমা নেওয়ার প্রয়োজন। চোখের পাওয়ার মাইনার্স ওয়ান। চোখের এই অবস্থায় পাকিস্তানের সিম বোলারদের বিরদ্ধে যখন স্বছন্দে খেলেছো তখন নিউজিল্যান্ডের বিরদ্ধে চশমা পরে খেললে আরো ভালভাবে বল দেখতে পাবে।' বন্ধর কথায় পক্ষজ চশমা নিলেন। কিন্তু সেই চশমাই কাল হলো। দ্বিতীয় টেল্টে পঙ্কজ রায়ের জায়গায় বিজয় মেহের। দলভুক্ত হলেন। মেহেরা করলেন মার্ দশ রান । আগের টে**ছেট উমরিগড় করেছিলেন ২২**৩ । এই টেছেট <u>ঐ একই রান করলেন মানকড। দ্বিতীয় টেম্টে ভারত জিতলো</u> ইনিংস ও ২৭ রানে । তৃতীয় টেম্টেও পঙ্কজ দলভুত্ত হলেন না । ভারতীয় দলের ইনিংস শুরু করেছিলেন মেহেরা ও কণ্টা্টরে। মেহেরা করেছিলেন ৩২। কন্টাক্টর ৬২। চতুর্থ টেল্ট কলকাতায়। স্থাভাবিক ভাবেই নির্বাচকমণ্ডলীর সদস্যরা প্রজ্ঞের কথা ভাবলেন। পুলি উমরিগড়ের যুক্তি চশুমা পরে নতুন বলে পঙ্কজ ভালো দেখতে পাচ্ছেন না। আর তাছাড়া কন্টাক্টর আগের খেলায় ভালো খেলেছেন। প্রথম টেেচেটর তুলনায় বিজয় মেহেরা তৃতীয় টেচেট ভালো ব্যাট করেছেন। এছাড়া তো দলে রয়েছে মানকড়। শেষ হলো বিজয় মেহেরা দল থেকে বাদ যাবেন। পঞ্জ খেলবেন তিন ইডেনে ভারত প্রথম ইনিংসে শোচনীয় ব্যাটিং নম্বর জায়গায়। ব্যর্থতার পরিচয় দিল ৷ টসে জিতে সর্বসাকুল্যে সংগ্রহ করলো ১৩২ রান। দলের পক্ষে সবচেয়ে বেশী রান করলেন ঘোড়পাড়ে (৩৯)। পক্ষজ করলেন মন্দের ভালো ২৮। নিউজিল্যাণ্ড প্রত্যুত্তরে করলো ৩৩৬ রান। ২০৪ রানে পিছিয়ে থেকে ভারত যখন দ্বিতীয় ইনিংসে ব্যাট করতে নামলো তখন ইডেনে উপস্থিত দুর্শকদের মুখে একটাই প্রশ্ন

ভারত কি এ খেলায় পরাজয় এড়াতে পারবে। তৃডীয় দিনের শেষে দ্বিতীয় ইনিংসে ভারত করলো এক উইকেটে ১০৭। চতুর্থ দিন সকা<mark>লে</mark> পক্ষজ একটি সমরণীয় ইনিংস উপহার দিলেন। নিজে করলেন ১০০ আর মঞ্রেকারের সহায়তায় তৃতীয় উইকেট জুটিতে যোগ করলেন ৯৪৪ রান । ভারত পঞ্চম দিনে সাত উইকেটে ৪৩৮ রান করে ইনিংসের পরিসমাস্তি ঘে।ষণা করলো । নিউজিল্যাণ্ড দিনের শেষ অবধি খেলে করলো ৬ উইকেটে ৭৪। চতুর্থ টে**চ্টে প**রুজ প্রমাণ করলেন <mark>তার</mark> সম্বদ্ধে যা রটানো হয়েছে তা আদৌ সতা নয়। কারণ প্রথম ইনিংসে যখন তিনি ব্যাট করতে আসেন তখন দলের রান সংখ্যা ছিল ১৩। দ্বিতীয় ইনিংসে ৪০ রানে ভারত প্রথম উইকেটটি হারায়। পক্ষজের ক্রীড়াদক্ষতা ও আত্মবিশ্বাসের ফলেই অধিনায়ক উমরিগড় পঞ্চম টেলেট তাঁকে ও ভিনু ম।নকড়কে গোড়াপতন করতে নির্দে**শ দেন**। **আ**র এখানেই পঙ্কজ করলেন ভিনুর সঙ্গে বি*ব রেকর্ড । নরি ক<u>দ্টাকটরকে</u> ঐ খেলায় দলভুক্ত করা হয়েছিল। কন্ট্রাকটরকে অবশ্য আদৌ ব্যাট করতে হয় নি। কারণ মানকড় ও পঞ্চজ রায় প্রথম উইকেটেই ৪১৩ রান করেন। এর আগে ইংল্যাশ্ডের লেন হাটন এবং সিরি<mark>ল ওয়াস</mark>্থুতক ৪৮-৪৯ টেস্ট সিরিজে দক্ষিণ আফ্রিকার বিপক্ষে জোহানেসবার্গ টেস্টে প্রথম উইকেটে তুলেছিলেন ৩৫৯। প্রক্তই প্রথম আউট হলেন ১৭৩। হয়তো আরো বেশী রান করা সম্ভব হতো যদি না প্যাভিলিয়ন থেকে অধিনায়ক উমরিগড়ের নির্দেশ যেত 'Hit every ball'। প্রক্র তাই মাটিতে বল রেখে মারার বদলে উঁচু করে মারার চেম্টা করেছিলেন। উমারগড়ের নির্দেশ অবশা যৃত্তিপূল। কারণ প্রতিপক্ষকে দুবার আউট করতে হবে। আর জয়লাভ করতে হলে কিছুটা দ্রুতগতিতে রান তোলারও প্রয়োজন। ভারত ৩ উইকেটে ৫৩৭ রানে ইনিংসের পরিসমান্তি ঘোষণা করে। নিউজিল্যান্ড প্রথম ইনিংসে করে ২০৯. ফলো-অন হয়ে দিবতীয় ইনিংসে রান ওঠে ২১৯, ফলে ভারত এ খেলায়

জয়লাভ করে ইনিংস ও ১০৯ রানে। পদ্ধজ নিউজিল্যাভের বিরুদ্ধে চারটি ইনিংসে করলেন ৩০১, ব্যাটিং গড় ৭৫.২৫। এর মধ্যে পর পর দুটি ইনিংসে সেঞ্রী, যে কোন খেলোয়াড়ের কাছেই এই সাফল্য আনন্দের। পদ্ধজের কাছে আরো বেশী। কারণ চশমা নেওয়ায় ঠিকমত বল দেখতে না পাওয়ার অজুহাত দেখিয়ে যাঁরা পদ্ধজনে ভারতীয় ক্রিকেট থেকে সরিয়ে দিতে চেয়েছিলেন পদ্ধ ব্যাটের মাধ্যমে তার যোগ্য জবাব দিতে পেরেছেন। সেই সঙ্গে ক্রিকেট বুকে নিজের নামের পাশে বিশ্ব রেকর্ডের কৃতিছে স্বাক্ষর রাখতে কৃতকার্য হয়েছেন।

নিউজিল্যাণ্ডের বিরুদ্ধে অসামান্য সাফল্যই পরবর্তী বছরগলিতে পঙ্কজকে ভারতীয় দলে অপরিহার্য খেলোয়াড়রূপে প্রতিপন্ন করেছে। ১৯৫৬ সাল থেকে ১৯৫৯ সাল পর্যন্ত মোট ১৮টি টেম্টে প্রতিটিতেই প্রকৃত্র ভারতীয় দলে স্থান পেয়েছেন। ১৯৬০ সালে পাকিস্তানের বিরুদ্ধে প্রক্স তার জীবনের শেষ টেস্ট খেলেন। উনিশ্লো ছাপালো সালে অক্টেলিয়া দল সর্বপ্রথম ভারত সফরে আসে। তিনটি খেলার মধ্যে দুটিতে ভারত পরাজিত হয়। মাদ্রাজে প্রথম টেপ্টে ইনিংস ও পাঁচ রানে আর কলকাতার ইডেনে ৯৪ রানে, বোষের দ্বিতীয় টেল্ট শেষ হয় অমীমাংসিত ভাবে। দ্বিতীয় টেল্টে পঙ্কজ প্রথম ইনিংসে করেছিলেন ৩১ এবং দিতীয় ইনিংসে ৭৯। তিন টেল্ট সিরিজে ভারতের পক্ষে একজন ব্যাটসম্যানই সেঞ্রী করেছিলেন। দ্বিতীয় টেল্টের প্রথম ইনিংসে রামচাঁদ করেছিলেন ১০৯। অক্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে দ্বিতীয় টেল্টে প্রজ সেঞ্রীর কাছাকাছি এসেও শতাধিক রান করতে পারেন নি। ঠিক একই ঘটনা ঘটেছিল ১৯৫৮-৫৯ সালে ওয়েত্ট ইন্ডিজের বিরুদ্ধে বোম্বের প্রথম টেতেট। ওয়েত্ট ইন্ডিজের দুত্তগতি সম্পন্ন সিম বোলার হল ও গিলক্রিস্টের বোলিংয়ের বির্দ্ধে তখন ভারতীয় ব্যাটসম্যানেরা তটস্থ। প্রথম ইনিংসে প্রজ্ঞ ব্যর্থতা দেখালেও দ্বিতীয় ইনিংসে দীর্ঘ সাত ঘণ্ট উইকেটে থেকে পঙ্কর দলকে পরাজয়ের

হাত থেকে রক্ষা করেন। ব্রাবোর্ণ চেটডিয়ামের দর্শকদের উপহার দিলেন সাহস ভরা ৯০ রানের ইনিংস। প্রথম টেচেটর মতো দ্বিতীয় টেচেটও পক্ষজ প্রশংসনীয় ভাবে ব্যাট করেন এবং দ্বিতীয় ইনিংসে পক্ষজ ও কন্ট্রাকটর যখন ব্যাট করছিলেন তখন মনে হয়েছিল হয়তো এটেচেটও ভারত পরাজয় এড়াতে পারবে। দ্বিতীয় ইনিংসে পক্ষজের ৪৫ ও কন্ট্রাকটরের ৫০ রান সত্বেও ভারত সর্বসমেত করে ২৪০ রান। ওয়েচ্ট ইপ্রিজের মতো শক্তিশালী দলের বিরুদ্ধে ভারত ঐ সফরে পাঁচটির মধ্যে তিনটিতে পরাজিত হয়েছিল আর সবচেয়ে শোচনীয়ভাবে কলক।তায় ইনিংস ও ৩৩৬ রানে।

উনিশশো উনষাট সালে ভারত গেল ইংলাাণ্ডে। অধিনায়ক করা হলা ডি কে গাইকোয়াডকে। পঙ্কজকে করা হলো সহঃ অধিনায়ক। ভারত ঐ সিরিজের পাঁচটি টেল্টেই পরাজিত হয়। পঙ্কক প্রথম টেস্টে ভালই খেলেছিলেন। দুটি ইনিংসে করেছিলেন ৫৪ ও ৪৯। দ্বিতীয় টেস্টে পঙ্কজের উপর অধিনায়কের দায়িত্ব পড়ে। ভারত ঐ টেস্টে ৮ উইকেটে পরাজিত হলেও একসময় ভারতেরই জয়ের সম্ভবনা ছিল। সেটা সম্ভব হয়নি বোম্বের নামী খেলোয়াড়দের জন্য। গ্লিপে দাঁড়িয়ে খেভাবে সহজ ক্যাচগুলো মাটিতে ফেলে দিয়েছেন তা দেখে শুধু পঙ্কজই বিস্মিত হননি, বিলেতের বিভিন্ন সংবাদপত্র ভারতের ফিলিডংয়ের সমালোচনা করেছিলেন। বিভিন্ন সংবাদপত্রে ঐ সময় প্রস্তাব দেওয়াও হয় পাঁচ দিনের বদলে ভারতের সঙ্গে তিন দিনের টেন্ট খেলার ব্যবস্থা করা হোক।

ইংলাণ্ডে ব্যর্থতা দেখালেও ঐ বছর স্থাদেশের মাটিতে অন্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে ভারত কিন্তু ভালোই খেললো। পাঁচটি ন্টেতেটর মধ্যে অন্ট্রেলিয়া জিতলো দুটিতে। দুটি খেলা শেষ হলো অমীমাংসিত ভাবে আর কানপুরে ভারত হারালো অন্ট্রেলিয়াকে। অন্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে ভারতের ওটাই ছিল প্রথম সাফল্য। কোন একটি খেলার মাধ্যমে

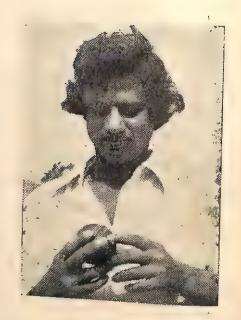
কেউ কেউ বিখ্যাত হয়ে যান । ভারতের জেসু প্যাটেলের ভাগ্যে তেমন একটি ঘটনা ঘটলো এই কানপুর টেন্টে। জেসু প্যাটেল টেস্ট খেলেছেন সাতটি। এর মধ্যে অক্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে পাঁচটি (১৯৫৬ সালে দুটি ও ১৯৫৯ ৩টি)। নিউজিল্যান্ড ও পাকিস্তানের বিরুদ্ধে একটি করে। যে প্যাটেল ১৯৫৬ সালে প্রথম দুটি টেস্টে উইকেট পেয়েছিলেন মাত্র তিনটি এবং নিউজিল্যান্ডের বিরুদ্ধে একটি ও পাকিস্তানের বিরুদ্ধে একটিও না, সেই প্যাটেল কানপুরে বোলিংয়ে এক অসাধারণ নজীর রাখলেন। তিনি প্রথম ইনিংসে পেলেন ৯টি এবং দ্বিতীয় ইনিংসে ৫টি উইকেট। কানপুরের এটি ছিল দিতীয় টেপ্ট। দিল্লীর ফিরোজ শা কোটলা মাঠে প্রথম টেল্টে অক্টেলিয়া জয়লাভ করে ইনিংস ও ১২৭ রানে । প্রথম ইনিংসে ভারত করে ১৩৫, দ্বিতীয় ইনিংসে ২০৬। এর মধ্যে পঙ্কজের রান হলো ৯৯। পঙ্কজের খেলোয়াড়ী জীবনে অন্যতম উল্লেখযোগ্য ঘটনা যখন তিনি দলের অপরিহার্য খেলোয়াড় তখন তিনি ১৯টি টেস্টের একটিতেও সেঞ্রী করতে পারেন নি। আর দু-দুবার সেঞুরীর দোঁড়গোড়ায় এসেও শতরানে বঞিত হয়েছেন। ওয়েল্ট ইণ্ডিজের প্রথম টেল্টের দ্বিতীয় ইনিংসে ১০ রানের জন্য সেঞ্রী লাভে ব্যর্থ হন। পরের বছর অন্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে প্রথম টেপ্টের দিবতীয় ইনিংসে মাত্র এক রানের জন্য বিফল হন। পঞ্জ পাকিস্তানের বিরুদ্ধে বোমেতে ১৯৬০-৬১ সালে জীবনের শেষ টেস্টে করেছিলেন ২৩ রান।

পদ্ধ স ১৯৬০ সালে টেল্ট থেকে বাদ পড়লেও রণজি ট্রফি খেলেছেন '৬৬ সাল পর্যন্ত । ১৯৪৬-৪৭ থেকে ১৯৬৬-৬৭ সাল পর্যন্ত রণজি ট্রফি ক্রিকেটে পদ্ধজ রান করেছেন ৫,২৪৭। দ্টি ইনিংসেই সেঞ্রী করেছেন দুবার । দ্বার পরপর চারটি খেলায় সেঞ্রী করেছেন । রণজি ট্রফিতে মোট সেঞ্রী করেছেন ২১ বার । ভারতীয় ক্রিকেট হাজারের ২২টি সেঞ্রী হচ্ছে রেকর্ড। পদ্ধজ ইচ্ছে করলে আরো কয়েক বছর রণজি ট্রফিতে খেলতে পারতেন। হয়তো রেকর্ড বুকে িজের নামটি খোদাই করতে পারতেন। কলকাতায় ইডেন উদ্যানে গিল্লফিটের বিরুজি দু-ইনিংসে সেঞ্রী করার পর অনেকেই ভেবেছিলেন নির্বাচক—মন্ত্রী হয়তো পঞ্চজকে আবার ডাকবেন।

১৯৬২ সালে ভারতীয় ক্রিকেট কন্টোল বোড ওয়েষ্ট ইণ্ডিজ থেকে নিয়ে আসেন চারজন সিম বোলারকে। উদ্দেশ্য, এদেশে সিম বোলার তৈরী করা এবং সেই সঙ্গে সিমবোলারদের বিরুদ্ধে খেলতে ব্যাটসম্যানদের রুত করা। চারজন বোলারকে দায়িত্ব দেওয়া হয় চারটি অঞ্চলের উপ**র**। গিলক্রিতেটর দায়িত্ব পড়ে দক্ষিণাঞ্লের উপর। পূর্বাঞ্লের দায়িত্ব নেন লেচ্টার কিং। বোড় সিদ্ধান্ত নেয় এইসব খেলোয়াড়েরা অঞ্লের বিজয়ী দলের পক্ষে রণজি টুফিতে খেলতে পারবেন। হায়দ্রাবাদের সঙ্গে বাংলার রণজি টুফির কোয়াটার ফাইনাল খেলা। পঙ্গজ তাব আগে বিহারের বিরুদ্ধে করেছেন ১৭৮ রান। উড়িষ্যার বিরুদ্ধে ১১২। বাংলার খুঁটি যে প**র্জ** তা গিল<u>রিচ্চট জানতেন।</u> তাই খেলার আগেরদিন গিলফ্রিম্ট বল নিয়ে লোফাল্ফি করতে করতে সহখেলেয়াড়দের জিজাসা করেছিলেন 'আচ্ছা বলোত এর মধ্যে কোন বলটি ॰ ইজ রায়ের মাথা ফাটাবার পক্ষে সবচেয়ে উপযুক্ত ? মাঠে যে কিছু ঘটতে চলেছে তা প্রথম দিনই গিলক্রিখেটর আচরণে বোঝা গেলো। পঙ্কজ যত দুঢ়তার সঙ্গে ব্যাট করছেন গিলক্রিতেটর আচরনে ততো বেশী হিংসতার পরিচয় মিলছে। শেষ পর্যন্ত ক্রিকেটের শালীনতা ভেঙ্গে দিয়ে গিলক্রিম্ট পিচের মাঝবরাবর এসে পঙ্কজের শ্রীর লক্ষা করে বল ছুঁড়লেন। নো বলে আউট না পাই অন্তত পক্ষজকে আঘা**ত** করা যাবেতো। গিলক্রিপেটর সম[ু]ত প্রচেম্টা ব্যর্থ করে প**দ্ধ**জ দুই ইনিংসে করলেন সেঞ্রী (১১২, ১১৮)। আর ঠিক তার পরে সেমি-ফাইনালে বোম্বের বিরুদ্ধে কর**ন্ধেন** ৮১ ও ৩৭। সেই বছরই বোয়ের বিপক্ষে অবশিষ্ট ভারতীয় দলের অধিনায়ক হিসেবে ইরানী টুফির

পঞ্চজের এই ক্রীড়াদক্ষতায় ভারতীয় কর্মকর্তারা তাকে আবার
টেল্ট দলে না ডাকায় পঞ্চজ কিন্তু দুঃখিত নন। জীবনে প্রত্যেকের
এমন একটি সময় আসে যখন তাকে অবসর নিতে হয়। খেলোর াড়
জীবনেও তাই। কিন্তু অবসর নেওয়ার পথে খেলোয়াড়টি যদি মাথা উচু
করে মাঠ থেকে বেরতে পারেন সেটাই হয় গৌরবের। পঙ্কজ খেলোয়াড় হিসেবে যে ক্রীড়াদক্ষতা তুলে ধরেছেন তা নিঃসন্দেহে বাঙ্গালী
ক্রিকেটের গর্ব। লর্ডসের ঐতিহাসিক বলরুমে বিশ্বের সেরা ব্যাটসম্যানদের পাশে তাঁর ফটো স্থান পেয়েছে। ৭৫-এ পেয়েছেন পদ্মশ্রী।
পরবর্তীকালে ভারতীয় নির্বাচকমণ্ডলীর সদস্যও হয়েছেন। খেলার
মাঠে প্রত্যেকেই তাঁকে আপন করে নিয়েছেন। কি স্বদেশী কি বিদেশী।
যে গিলব্রিণ্টের হাত থেকে বীমার ও বাউন্সারের ছর্রা তার উপর
প্রতিফলিত হয়েছিল সেই গিলব্রিণ্টের কালো হাতই হায়দ্রাবাদের সঙ্গে
খেলার পরদিন নিউমার্কেটে গ্রুজকে আলিঙ্গনে বন্ধ করেছিল। আর
প্রীতির নির্দশন হিসেবে গিলক্রিণ্ট গ্রুজকে একটা উপহারও দিয়েছিলেন। ক্রিকেটার পঙ্কজের এখানেই সাফলা ও প্রতিষ্ঠা।

भिष तात्रानी जिप्तात



়সুৱত গৃহ

টেল্ট ক্লিকেটে শেষ বাঙ্গালী সিম বোলার হচ্ছেন সুব্রত গুহ।
সূব্রত মোট চারটি টেল্টে খেলেছেন। প্রথম টেল্ট ইংল্যাপ্তে ১৯৬৭
সালে লর্ডস মাঠে। পরের তিনটি টেল্ট স্বদেশের মাটিতে অক্ট্রেলিয়ার
বিরুদ্ধে ১৯৬৯ সালে। ভাগ্য প্রসন্ন থাকলে ১৯৬৬-৬৭ সালেই ওয়েল্ট
ইণ্ডিজের বিরুদ্ধে সুব্রত দলভূক্ত হতে পারতেন। কলকাতা টেল্টের
আগের খেলায় পূর্বাঞ্চলের হয়ে সুব্রতর মারাত্মক বোলিংয়ের ফলেই
ওয়েল্ট ইপ্ডিজ আঞ্চলিক খেলায় প্রাজিত হয়। ওই খেলায় চুনী
গোস্বামীও ভাল বল করেন। কলকাতা টেল্টের আগের দিন সুব্রতকে
দলে স্থান না দেওয়ার জনা গ্রেট ইল্টার্ণ হোটেলের সামনে একদল
ক্রীড়ানুরাগী বিক্ষোভও জানিয়েছিলেন। দাবীর কাছে কর্তু পক্ষ নতি
স্বীকার না করলেও নির্বাচকমগুলীর চেয়ারম্যান শ্রী এম দত্তরায় আড়ায়

দিয়েছিলেন সুব্রত প্রবতী সিরিজে ভারতীয় দলে **স্থান পাবেন**। শ্রীদন্তরায়ের কথাতেই ঘটনাটি উল্লেখ করি। '৬৬-৬৭ সালে ইডেনে টেল্টের আগের দিন গ্রেট ইল্টার্ণ হোটেলে বসে আছি। হঠাৎ হোটেল ক্তুপক্ষ জানালেন বাইরে যে বিক্ষোভ ঘটছে তাতে হোটেলের নিরাপতার জন্য কর্তু পক্ষের উচিত প্রতিনিধিদের সঙ্গে মিলিত হওয়া। বিক্ষোভের কারণ সব্রতকে টেম্ট দলে স্থান দিতে হবে । প্রতিনিধিদের বোঝালাম সব্রত বছর দুয়েক হলো প্রথম শ্রেণীর খেলায় খেলছে। বড়ো আসরে খেলার মতো ওর এখনও মানসিক প্রস্তুতি ঘটেনি। সুব্রত আমার ক্লাবের (চেপাটিং ইউনিয়নের) খেলোয়াড়। ওর ভালো আমি চাই। আমার ইচ্ছে ওকে সামনের বছর ইংলাাও সফরে ভারতীয় দলে স্থান দেওয়া। ইংল্যাণ্ডের আবহাওয়া সুইং বোলিংয়ের উপযোগী, আর খেলার সযোগও মিলবে অনেক। প্রতিনিধিরা আমার কথায় সন্তুম্ট হয়ে স্থান ত্যাগ করেন।' শ্রীএম দত্তরায় তাঁর কথা রেখেছিলেন। সূত্রত ১৯৬৭ সালে ভারতীয় দলের অন্যতম খেলোয়াড় ছিলেন। কিন্তু দুর্ভাগ্যবশতঃ হাট্র আঘাতের ফলে লর্ডসে একটি টেম্ট খেলেই তাঁকে স্বদেশে ফিরে আসতে হয়। স্থাদেশে এসে অপারেশনের মাধ্যমে সূত্রত অবশ্য পায়ের ব্যথার উপশ্ম ঘটান । সূত্রতর জীবনে দিতীয় টেল্ট কানপুর মাঠে অল্টেলিয়ার বিরুদ্ধে। নিউজিল্যাণ্ড ও অস্ট্রেলিয়া দুটি দলই ৬৯ সালে ভারত স্ফর করেছিল। তৎকালীন ভারতীয় নির্বাচকমগুলীর চেয়ারম্যান বিজয় মার্চেন্ট একদল তরুণ খেলোয়াড়দের টেপ্টে খেলার সুযোগ দিলেন। নিউজিল্যাণ্ড টেলেট অম্বর খেলার স্যোগ পেয়েছিলেন। অক্ট্রেলিয়ার বিরদ্ধে প্রথম টেন্টে দলে স্থান দিয়েও শেষ পর্যন্ত সার্তর জায়গায় ভেক্ষটরাঘবনকে দলভুজি করা হয়। এই ধরণের ঘটনা ক্রিকেটে বিরল নয়। তব প্রথমে ১১ জন খেলোয়াড়ের নাম ঘোষণা করে পরে নির্বাচিত খেলোয়াড়কে বসানোর প্রচেষ্টা নিঃসন্দেহে তরুণ মনের উপর প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি করে। বোয়েতে ক্রিকেটারের ।

অক্টেলিয়ার বিরুদ্ধে প্রথম টেম্টের আগেই খেলোয়াড়দের নাম ঘোষণা করা হয়েছিল। কিন্তু খেলার দিন সকালে বিজয় মার্চেন্টের অনুরোধে সূত্রত সরে দাঁড়াতে রাজী হন। সূত্রতর স্থানে অভ্জুজি হন ভেঙ্কটরাঘবন।

অন্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে সুব্রতকে দ্বিতীয় টেপ্টে দলভুক্ত করা হয়। বাংলার অপর খেলোয়াড় অম্বর রায়কে করা হয় দাদশ খেলোয়াড়। প্রথম টেপ্টে ভারত আট উইকেটে পরাজিত হলেও কানপুরে দ্বিতীয় টেপ্ট শেষ হয় অগীমাংসিতভাবে। এই টেপ্টের উল্লেখযোগ্য ঘটনা হলো প্রথম টেপ্ট আবির্ভাবেই বিশ্বনাথের সেঞ্রী। বিশ্বনাথ প্রথম ইনিংসে শুনা রানে তাঁবৃতে ফিরে গিয়েছিলেন। কিন্তু দ্বিতীয়বার ব্যাট করতে নেমে দর্শকদের উপহার দিয়েছিলেন ১৩৭ রানের একটি উজ্জ্বল ইনিংস। ওই আসরে ভারত-অট্রেলিয়া দুটি দেশের মধ্যে বিশ্বনাথই প্রথম ব্যক্তি যিনি শতরান পূর্ণ করেছিলেন। সুব্রত গুহু প্রথম ইনিংসে পেয়েছিলেন দুটি উইকেট। নেহাৎ উইকেট পাওয়ার উপর সুবৃতর ওই খেলায় বোলিং দক্ষতা বিচার করা ঠিক হবে না। কারণ আলোন চ্যাপল, ওয়ালটার্স, লরি, রেডপাথ, শোহান সমৃত্র শক্তিশালী অস্ট্রেলিয়া ব্যাটসম্যানদের বিরুদ্ধে সুবৃত ২১°২ ওভারে মাত্র ৫৫ রান দিয়েছিলেন। দ্বিতীয় ইনিংসে সুবৃত দিয়েছিলেন পাঁচ ওভারে সাত রান।

দ্বিতীয় টেলেট ভাল বল করায় দিল্লীতে তৃতীয় টেলেট সব্রত আবার ভারতীয় দলে স্থান পান। অস্থর রায়কেও এই টেলেট দলভুক্ত করা হয়। তৃতীয় টেলেটর ওরুতেই সূব্রত লরীকে বোল্ড আউট করেন। কিন্তু উইকেট মুখাতঃ দিপন বোলারের সহায়ক থাকায় সূব্রতকে এই টেলেট একটি উইকেট নিয়েই সন্তুল্ট থাকতে হয়। এই টেলেটর দিবতীয় ইনিংসে দুই নতুন বলের বোলার সূব্রত ও একনাথ সোলকার স্বস্থমত মাত্র তিন ওভার বল করেছেন। এই টেলেট ভারত জয়লাভ

করে নয় উইকেটে। বেদী ও প্রসন্ন প্রথম ইনিংসে পেয়েছিলেন চারটি করে উইকেট। ভেস্কটরাঘবন ও সূত্রত পেয়েছিলেন একটি করে উইকেট। দিবতীয় ইনিংসে বেদী ও প্রসন্নর মারাত্মক বোলিংয়ের ফলে অন্ট্রেলিয়ার ইনিংস শেষ হয় মাত্র ১০৭ রানে। দুজনেই দখল করেছিলেন পাঁচটি করে উইকেট।

তৃতীয় টেল্টের বিজয়ী ১১ জন খেলোয়াড়কে কলক।তায় চতুর্থ
টেল্টে স্থান দেওয়া হয়। চতুর্থ টেল্টে বাটে-বলে দুটিতেই ভারত
বার্থতা দেখায় এবং খেলায় পরাজিত হয় দশ উইকেটে। সুত্রত ও
অম্বর রায়ের জীবনে এটাই ছিল শেষ টেল্ট। সুত্রত প্রথম ইনিংসে
১৯ ওভারে ৫৫ রান দিয়েছিলেন। দিবতীয় ইনিংসে বল করা ছিল
নেহাওই নিয়ম রক্ষার ব্যাপার। চতুর্থ দিনের শেষের দিকে ভারতীয়
দলের দিবতীয় ইনিংস যখন শেষ হলো তখন অল্ট্রেলিয়ার জয়ের জন্য
প্রয়োজন ছিল মাত্র ৩৯ রান। চতুর্থ দিনেই যাতে খেলা শেষ হয় তার
জন্য কর্তুপক্ষও ইচ্ছুক ছিলেন। কারণ খেলাটা যদি পঞ্চম দিন
গড়োয় তাহলে খেলার মাঠে অশান্তি ঘটতে পারে বলে কতুপক্ষ মনে
করেছিলেন। ওই টেল্টে খেলা দেখতে এসে ভিড়ের চাপে কয়েকজন
তর্কণ ক্রিকেট অনুরাগীর মৃত্যু ঘটে। ওই ঘটনার পর থেকে ইডেনে
টেল্ট ব্রিকেটে দৈনিক টিকিট বিক্রি বন্ধ করে দেওয়া হয়।

টেস্ট ক্রিকেট থেকে বিদায় নেওয়ার পরও সূত্রত গৃহ রণজি টুফিতে দৃজ্তা দেখিয়েছেন। রণজি টুফিতে দুশোর উপর উইকেটও পেয়েছেন। বোষের মতো শক্তিশালী দলের বিরুদ্ধে বাটে-বলে ভালো দক্ষতাও দেখিয়েছেন। কিন্তু নির্বাচকমণ্ডলী সূত্রতর দিকে ফিরেও তাকান নি। কারণ সূত্রতর তুলনায় আবিদ আলি ও সোলকার বাটে-বলে ও ফিলিডংয়ে দক্ষতা দেখিয়েছেন। তবু ১৯৭ সালে ইংল্যাও সফরে আশা করা গিয়েছিল তৃতীয় সীম বোলার হিসেবে সূত্রত দলভুজি হবেন। কিন্তু গুরুতর স্থানে গোবিন্দরাজ অভর্তু জ হন।

সুঐতর জন্ম ১৯৪৬ সালের ৩১শে জানুয়ারী। ছোটবেলা থেকে খেলার উপর বাবা ও দাদার প্রভাব পড়েছিল। আন্তঃ রেলওয়ে ক্রিকেট প্রতিযোগিতায় বিজয়ী দলকে যে ট্রাফ দেওয়া হয় সেটা সুব্রতর পিতার নামেই। দাদা সুজিত ওহ ইম্টবেঙ্গল ও স্পোটিং ইউনিয়নে দীঘাদন খেলেছেন।



১৯৬৭ সালে ইংল্যাপ্ত সফররত ভারতীয় খেলোয়াড্দের সঙ্গে সুবুত প্রহ। দাঁড়িয়ে বাঁদিক থেকে—চিনস্থামী (বোর্ডের বর্তমান সভাপতি) ই এ এস প্রসন্ন, হন্মস্ত সিং, বি, পি চন্দ্রশেখর, এস ভেক্ষটরাঘবন, অজিত ওয়াদেকার, সুবৃত প্রহ, বেদী, ভি, সুব্রামনিয়াম, ও ফারুক

নীচে বাঁদিক থেকে—রমেশ সাক্ষেনা, ডি এন সরদেশাই, চাঁদু বোরদে, প্রফেসর চাঁদ গাদকর, বুঁদি, কুন্দরন, রুসি সূতি, ও এস মোহল

প্রতিভাধর ব্যাটসম্যান



অম্বর রায়

বাঙ্গালী টেল্ট ক্রিকেট খেলোয়াড়দের মধ্যে সবচেয়ে প্রতিভাবান খেলোয়াড় ছিলেন অম্বর রায়। ফুলের ছাত্রাবস্থায় অম্বর পাকিস্তানের বিরুদ্ধে খেলেছেন, অধিনায়ক নির্বাচিত হয়েছেন সর্ব ভারতীয় ফুল ও বিশ্ব-বিদ্যালয়ের এবং টেল্টের প্রথম আবির্ভাবেই ভারতীয় দলের পক্ষে তিনি ৪৮ রান সংগ্রহ করেন। কিন্তু মাত্র চারটি টেল্ট খেলার মধ্যেই অম্বরের টেল্ট জীবনের পরিসমান্তি। বলতে গেলে অম্বরের যা কিছু সাফল্য বা ব্যর্থতা তা ওই ১৯৬৯ সালে নিউজিল্যান্ডের কিরুদ্ধে। নিউজিল্যান্ডের বিরুদ্ধে অম্বর দুটি টেল্ট খেলেছেন এবং ওই বছরই অল্ট্রেলিয়া দলের বিরুদ্ধেও দুটি খেলায় অংশ নেন। ১৯৬৯ সালের পর অম্বরকে টেল্ট ক্রিকেটে আর সুযোগ দেওয়া হয় নি। যদিও পরবর্তীকালে রণজি ট্রফিও দলীপ টুফি খেলায় অম্বর ব্যাটের দাপট দেখিয়েছেন।

অম্বর রায়ের জন্ম ১৯৪৫ সালের ৫ই জুন ৷ ছোটবেলা থেকেই বাবা অজিতলাল ও কাকা পহজের ক্রীড়াধারা বড়ো ক্রিকেট খেলোয়াড় হওয়ার ব্যাপারে উজ্জীবিত করেছে। আর নীহার মিত্রও এগিয়ে এসেছেন অম্বরকে বড়ো ক্রিকেটার তৈরী করতে।

<mark>বড়ো আসরে অম্বরের প্রথম আবির্ভাব ১৯৬০-৬১ সালে পাকিস্তানের</mark> বি<mark>রুদ্ধে । জামসেদপুরে পূবাঞলের হয়ে অসর ওই খেলায় অংশ</mark> নিয়েছিলেন। তখন অস্বর রণজি টুফি খেলার সুযোগ পান নি । ১৯৬:-৬৩ সালে অম্বর সিংহল সফরে ভারতীয় ফুল দলের অধিনায়ক নির্বাচিত হন। কিন্তু সিংহলে তখন পোলিও রে গের প্রাদুভ।ব ঘটায় শেষ পর্যন্ত মাদ্রাজ থেকেই ভারতীয় দলকে ফিরে আসতে হয়। পরবতী তিন বছর অস্ব:রর ক্রীড়াদক্ষতার ফলেই ১৯৬৪-৬৫ সালে নিউজিল্যাণ্ডের বিরুদ্ধে অস্বরকে বোস্তে ও দিল্লীতে দুটি টেল্টে ১৫ জনের মধ্যে ভারতীয় দলে স্থান দেওয়া হয়। পরবতী বছর অম্বর শ্রীলঙ্কার বিরুদ্ধে আভঃ বিশ্ববিদ্যালয়ের হয়ে মাদ্রাজের চীপক মাঠে ১৩৫ রান করেন। এই খেলায় অস্তরের ব্যাটিংয়ের দু।তি দেখে অভীজ ফৌড়া-সাংবাদিক এন, এস রামস্থামী মন্তব্য করেছিলেন 'ক্রিকেট খেলার মধ্যে যে আনন্দ ছড়িয়ে আছে তারই প্রতিফলন লক্ষ্য কর। যায় অম্বরের ব্যাটিংয়ে। অম্বরের খেলা দেখে মনে হয়েছে সে সুন্দরের পূজারী, আর খেলার মধ্যেদিয়ে না গিয়ে যদি তিনি সাহিতা, কলা ও সুরের আরাধনা করতেন তাহলেও আমার বিশ্বাস তিনি কৃতকার্য হতে**ন**।'

অস্থরের জীবনের প্রথম টেন্টে ব্যাটিং দেখে প্রশংসা করেছিলেন ভারতীয় ক্রিকেটের দুই দিক্পাল বিজয় মার্টেন্ট ও লালা অমরনাথ। ১৯৬৪ সালে যে নিউজিল্যান্ড দলের বিরুদ্ধে অস্বরকে অতিরিত্ত খেলােয়াড় হিসেবে মনােনীত করা হয়েছিল সেই নিউজিল্যান্ডের বিরুদ্ধেই অস্বর জীবনে প্রথম টেন্ট খেলেন ১৯৬৯ সালে। নিউজিল্যান্ডের বিরুদ্ধেই অস্বর জীবনে প্রথম টেন্ট খেলেন ১৯৬৯ সালে। নিউজিল্যান্ডের বিরুদ্ধে নাগপুরে অস্বরকে দ্বিতীয় টেন্টে খেলানাে হয়। দলের ৭ উইকেট ১৬৯ এই অবস্থায় খেলতে নেমে অস্বর অন্টম উইকেটে ইজিনিয়ারের সঙ্গে যােগ করেন ৭৩ রান। টেন্টে প্রথম রান

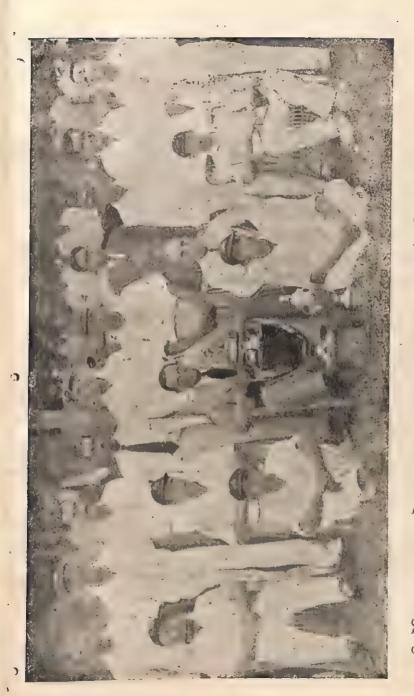
সংগ্রহ করতে অম্বর সময় নেন ২২ মিনিট। কিন্তু তারপরই মাঠে বয়েছে রানের বন্যা। মধ্যাহ্ন ভোজের বিরতির সময় অম্বর যখন তাঁবুতে ফিরলেন তখন অম্বরের ৩৩ রানের মধ্যে ৩২ রানই এসেছে বাউ-ভারী থেকে। ওই খেলায় অম্বরের পক্ষে হয়তো আরো কিছু রান করা সম্ভব হতো যদি না ইঞ্জিনিয়ার ও প্রসন্ন শুন্ত প্যাভেলিয়নে ফিরে না যেতেন। শেষ খেলোয়াড় বেদী মাঠে প্রবেশের সঙ্গে সঙ্গে অম্বর স্থির করলেন যত তাড়াতাড়ি সম্ভব রানকে এগিয়ে দিতে হবে। কিন্তু শেষ উইকেটে ১৩ রান যোগ করার পরই অম্বর পোলাডের বলে বোল্ড আউট হন।

প্যাভেলিয়নের প্রবেশ মুখে অম্বরকে অভিনন্দন জানাতে উপস্থিত ব্বয়ং বিজয় মার্চেল্ট । নির্বাচকমন্ডলীর চেয়ারম্যান মার্চেল্ট ওই বছর একাধিক তরুণ খেলোয়াড়কে টেম্টে স্থান দিয়েছিলেন । অম্বরের সাফল্য প্রকারান্তে মার্চেল্টের সাফল্য । তাই মার্চেল্ট খুশী । মার্চেল্টের আগে লালা অমরনাথ আকাশবাণী মারফৎ অম্বরের প্রশস্তি গেয়েছিলেন ।

প্রথম ইনিংসে অম্বর ৪৮ রান করলেও দ্বিতীয় ইনিংসে অম্বর
দু-রান করে আউট হয়েছেন। আর পরের টেল্টে দৃটি ইনিংসে অম্বর
করেছেন মাত্র চার রান। হায়দাবাদে এই তৃতীয় টেল্টে দুধু অম্বর
নয়, ভারতের নামী ব্যাটসম্যানেরাও যে ব্যর্থ হয়েছেন তার প্রমাণ দুই
ইনিংসে দলের রান সংখ্যা। (ভারত প্রথম ইনিংসে করেছিল ৮৯,
দ্বিতীয় ইনিংসে ৭ উইকেটে ৭৬। প্রথম ইনিংসে এক সময় ভারতের
রান দাঁড়িয়েছিল সাত উইকেটে ২৮। এই খেলায় নিউজিলাান্ড জয়ের
মুখে এলেও শেষ পর্যন্ত রুল্টি তাদের সাফলাের পথে বাধা হয়ে দাঁড়ায়া।

নিউজিল্যাণ্ডের বিরুদ্ধে তৃতীয় টেপ্টের দু সপ্তাহ বাদেই বোম্বেত বসেছিল অস্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে প্রথম টেপ্ট আসর। কিন্তু প্রথম ও দ্বিতীয় টেপ্টে ব্যাটসম্যানের উপযোগী উইকেট থাকা সত্ত্বেও অম্বরের দলে স্থান মিললো না। দিবতীয় টেলেট অম্বরকে করা হয় দ্বাদশ শিখলোয়াড়। দিললীতে তৃতীয় টেলেট অম্বর এক ইনিংসেই ব্যাট করার সুযোগ পান। কিন্তু কোন রান করতে পারেন নি। কারণ ক্ষতবিক্ষত উইকেটে শুধু অম্বর নয়, কোন ব্যাটসম্যানই খেলতে পারেন নি। আর তারই জন্য একদিনে ১৭টি উইকেটের পতন ঘটে।

কলকাতায় পরের টেলেট অম্বরকে খেলার সুযোগ দেওয়া হয়। দুটি ইনিংসে অম্বর করেন ১৮ ও ১৯ রান। ইডেনে অম্বর দুটি ইনিংসে যেভাবে ব্যাট করেছিলেন তাতে মনে হয়েছিল অম্বরকে পরের খেলায় সুযোগ দেওয়া হবে। কারণ প্রতিষ্ঠিত ব্যাটসম্যান পতৌদি, ইঞ্জিনিয়ার ও অশোক মানকড়ের চেয়ে অস্বর দুটি ইনিংসেই ভাল ব্যাট করেছিলেন। কিন্তু অম্বরকে আর টেপেট ডাকা হয় নি। যদিও পরবর্তীকালে অম্বর দলীপ ট্রফিতে পশ্চিমাঞ্চলের বিরুদ্ধে সেঞ্রী করেছেন। রণজি ট্রফিতে একই মরশুমে সেঞ্রী করেছেন তিনটি। চন্দ্রশেখর ও প্রসমের বিরুদ্ধে রণজি টুফিতে ইডেনে তার সেঞ্রী কলকাতার জীড়ানুরাগীরা দীর্ঘ দিন মনে রাখবেন। টেপ্টে অম্বরের ব্যাটিং সম্বন্ধে 'ইভিয়ান ক্রিকেটের' তৎকালীন সম্পাদক পি এন স্বদরেশন লিখেছিলেন। [•]অস্বর নিঃসবেদহে প্রতিভামান খেলোয়াড়। কলকাতা টেম্টে যেভাবে তিনি ওয়াদেকারের সঙ্গে ব্যাট করেছিলেন তা সত্যি প্রশংসনীয়। দুঃখের বিষয় কানপুরে **অশোক** গানদোলার জায়গায় তাঁকে খেলার সুযোগ দেওয়া হলো না। যদি দেওয়া হতো তাহলে ব্যাটসম্যান হিসেবে অস্তর দীর্ঘ দিন ভারতীয় ক্রিকেটকে সাহায্য করতে পারতেন। কানপুরে <mark>খেলার সুবাদে যেমন</mark> প্রতিচঠা লাভ করেছেন বিশ্বনাথ ও সোলকার ৷'



রণজি টুফিতে বাংলা একবারই মাত্র সাফল্য লাভ করেছে। সাল ১৯৫৮-৩৯। বিজয়ী খেলোয়াড়দের নাম শেষ পৃতঠায়।

छक्राउँ (भरा

আরো একজন বাঙ্গালী টেল্ট ক্রিকেটে খেলেছেন। খেলোয়াড়টির নাম এ কে সেনগুপ্ত। সেনগুপ্ত প্রবাসী বাঙ্গালী। ১৯৫৮ সালে মালাজ টেল্টে ওয়েল্ট ইন্ডিজের বিরুদ্ধে সেনগুপ্তকে দলে স্থান দেওয়া হয়। ওই বছর সাভিসেস দলের পক্ষে ওয়েল্ট ইন্ডিজের বিরুদ্ধে সেনগুপ্ত করেছিলেন সেঞ্বী! মালাজ টেল্টে মঞ্জরেকার ও গোপীনাথ শেষ মুহূর্তে অসুস্থ হওয়ায় সেনগুপ্তর পক্ষে দলে স্থান পাওয়াতে কিছুটা সুবিধে হয়। সেনগুপ্ত প্রথম ইনিংসে পক্ষজ রায়ের সঙ্গে গোড়াপত্তন করতে নেমেছিলেন। প্রথম ইনিংসে করেছিলেন এক, দ্বিতীয় ইনিংসে তিন নম্বর বাাটসম্যান হিসেবে খেলতে নেমে আট রান করেন। এই টেল্টে জেসু প্যাটেলকে দলে স্থান দেওয়া নিয়ে কতু পক্ষের সঙ্গে মতাত্তর ঘটায় উমিরগড় অধিনায়কের পদ ত্যাগ করেন। উমিরগড়ের বদলে অধিনায়ক হন মানকড়। পরবর্তী টেল্টে শ্রধিনায়কের দায়িত্ব দেওয়া হয় হেমু অধিকারীর উপর। সেনগুপ্ত পঞ্চম টেল্টে ছিলেন দ্বাদশ খেলোয়াড়। সেনগুপ্তের জন্ম ১৯৩৯ সালের ওয়া আগ্রুট।

পেছনে দাঁড়িয়ে বাঁদিক থেকে দিতীয়জন—কমল ভট্টাচার্য, স্কিনার, এম দত্তরায় (আম্পায়ার), পাট্ মিলার, জিতেন ব্যানাজী, নির্মল চাটাজী (ফাইনালে খেলেননি), তারা ভট্টাচার্য, ম্যালকম ও অতিরিজ্ঞ খেলোয়াড় সি হজেস। চেয়ারে বসে—স্ট্যানলি বেরহেণ্ড, অধিনায়ক টম লংফিল্ড, কোচ বিল্ হিচ্, প্রান্তন অধিনায়ক আলেক হোসি (ফাইনালে খেলেননি) ও ভ্যাপ্তারগুচ। মাটিতে বসে—জকার ও কাতিক বসু।



